

**CONSTRUCCIÓN DE UN SKATEPARK PARA CALAMA Y SU RELACIÓN CON
EL ENTORNO INMEDIATO.**

Proyecto urbano subalterno para la práctica cultural deportiva, lugar de relaciones
sociales en un ambiente con áreas verdes.

"Si su comunidad no tiene un SkatePark, su comunidad es el SkatePark "

J. Leonard

Tabla de contenidos

1. Introducción	
1.1. Descripción del proyecto y justificación.....	1
1.2. Metodología del proyecto.....	3
2. Objetivos.....	5
3. Cultura Skate	
3.1. Breve historia del Skateboarding y los Skateparks.....	5
3.2. Datos acerca del Skateboarding y los Skateparks.....	6
3.3. Seguridad y Estadísticas.....	7
3.4. Mitos asociados con los skaters y Skateparks.....	8
3.4.1. Violencia.....	9
3.4.2. Delincuencia.....	10
3.4.3. Contaminación Acústica.....	11
4. Condiciones actuales.....	12
4.1. Área ideal para un Skateparks.....	12
4.2. Dimensiones de un Skateparks.....	13
5. Procesos para el proyecto Skatepark	
5.1. Organización Comunitaria.....	13
5.2. Planificación del Skatepark.....	15
5.2.1. Elementos de un Skatepark.....	16
5.3. Planificación del sitio.....	17
5.4. Tamaño del Skatepark.....	18
5.5. Diseño del Skatepark.....	18
5.6. Terreno.....	20
5.7. Materiales.....	21
5.8. Construcción y permisos.....	21
5.9. Los costos de la construcción inicial.....	22
5.10. Operaciones.....	23
5.11. Oportunidades de Financiamiento.....	23
5.12. Beneficios.....	24
6. Evaluaciones de los sitios.....	25
7. Recomendaciones	
7.1. Sitio recomendado.....	31
7.2. Sugerencias para la construcción del Skatepark.....	31
7.3. Recomendaciones en la administración.....	33
7.4. Resumen.....	37
8. Propuesta sustentable.....	38
9. Valores Skatebording.....	40
Anexos	
I. Terminología skateboarding.....	43
II. Partes de un skate park.....	47
III. Modelo de reglas de un Skatepark.....	56
IV. Modelo de autorización y renuncia, solicitud registro de usuarios.....	60
V. Sitios de consideración.....	61

1. INTRODUCCIÓN.

1.1 Descripción del proyecto y justificación.

El proyecto CONSTRUCCION DE UN SKATEPARK PARA CALAMA Y SU RELACIÓN CON EL ENTORNO INMEDIATO, tiene como objetivo principal evaluar la incidencia de la construcción de un lugar apropiado para potenciar la práctica, iniciativa, cultura y el desarrollo del skate como deporte a nivel profesional. Apoyando así a jóvenes que con dedicación, constancia, perseverancia y auto superación, disfrutaran de un deporte lleno de posibilidades. Creando conciencia de su relación con un entorno limpio y cercano a la naturaleza, ya que ello evoca pureza, frescura y vida saludable no contaminada. Esto ayudará a mostrar a Chile y al mundo que Calama cuenta con un lugar para el desarrollo de las capacidades de los deportistas locales, en un plano creativo y como un ejemplo a seguir para la juventud llevando el deporte lejos de la droga y alcohol.

Teniendo en cuenta que cada día aumenta la cantidad de jóvenes que practican este deporte en la ciudad, y el déficit de parques y zonas de recreación para la juventud, es que se plantea la idea de este proyecto como una oportunidad para mejorar la calidad de vida y el desarrollo deportes extremos, que son cada vez más masivos.

La construcción del Parque de Skate está pensada como una forma de renovar la imagen de los terrenos eriazos, inhabitados o desérticos, generando un nuevo espacio público destinado a la juventud de la comunidad de Calama. Aun cuando la construcción de un parque de Skate no califique como un monumento, éste constituye un espacio público significativo, creando desafíos en la competitividad de la urbanización deportiva, mejorando la calidad de vida de la juventud, en materia de desarrollo, equilibrando el Skate del futuro como deporte que contemple una visión de calidad y seguridad.

La práctica de estas disciplinas en un espacio diseñado especialmente para ello, tiene como fin, aumentar el nivel de los deportistas locales y la expansión de la cultura en la ciudad de Calama.

Contar con un lugar para que los jóvenes puedan realizar deporte, es solo uno de los factores necesarios para acercarse a un nivel de bienestar aceptable, es por eso que este proyecto expone la presencia de áreas verdes, equipamiento y las características incidentes en el diseño del parque en función de su rol estético y utilitario para el desarrollo de la comunidad. Igualmente es necesario contar con un lugar con infraestructura apropiada para este tipo de deporte, donde se puedan organizar campeonatos regionales, nacionales y sudamericanos, lo que ayudará a fomentar el turismo, mostrando el nivel de los deportistas locales y dándoles la posibilidad a los más destacados de poder convertir su deporte en un arte autosustentable, logrando el auspicio de tiendas locales, nacionales y extranjeras, como un ejemplo a seguir para la juventud de la ciudad. Mostrando el deporte como un estilo de vida, incidiendo directamente con el desarrollo de una vida sana.

Es importante entender que los adeptos a disciplinas como el skateboarding, roller (patines en líneas) y BMX (bicicleta estilo libre, Freestyle), continúan creciendo en todo el país. Existen más o menos 50 skateparks en todo Chile, y Calama cuenta con el “Parque de los lolos”, que es un parque que no posee la infraestructura necesaria para ser denominado skatepark. A modo de comparación, en los Estados Unidos y Brasil se abren aproximadamente tres skatepark nuevos en cada mes. Es por esto que este Proyecto ofrece la oportunidad para servir de catalizador de un largo camino en el desarrollo del alcance de una visión para el skate como un deporte activo en Calama. Esta visión general puede ser incorporada en la creación y construcción de cada parque.

Este proyecto pretende evaluar el crecimiento de las oportunidades deportivas a través de un lugar diseñado especialmente para la práctica y desarrollo del skate, dando a conocer y masificando este deporte, creando conciencia de los valores como un ejercicio de libertad y responsabilidad social.

1.2. Metodología del proyecto.

Este proyecto presenta los últimos estudios en investigación en materia relacionada a los skateparks y la exploración de las posibilidades y beneficios que contribuiría la creación de un skatepark para la comunidad de Calama. Un aspecto clave es el sistema que se ocupa en la creación de cualquier tipo de parque, y es la necesidad de desarrollar una "visión" para el futuro. Muchas ciudades del país cuentan con skatepark, como un ejemplo para la construcción del skatepark para Calama, como un plan en el sistema de su construcción para no tener problemas en la recreación activa de la comunidad skater Calameña.

Con el fin de ayudar a este tipo de ajuste en la creación de los componentes que posee un skatepark y como uno de los objetivos generales pensado por los skaters en la creación y el diseño del Skatepark. (Reunión skater y arquitecto).

Un skatepark es un ambiente construido con propósitos recreativos y deportivos para quienes practican skateboarding, roller, snakeboard y bmx con el fin de practicar, y desarrollar su deporte y técnica. Un skatepark está constituido por varias estructuras destinadas a la realización de los trucos, por ejemplo: half-pipes, quarter pipes, barandillas, trick boxes, funboxes. Estas estructuras requieren una atención especial para que sean seguras y eficaces.

Los skateparks pueden ser privados o públicos. Los privados generalmente cobran por la admisión, mientras que en los públicos generalmente no existe cobro. De los skateparks privados muchos son bajo techo (indoors) especialmente en las áreas del mundo con inviernos desfavorables para el desarrollo de la actividad. Los skateparks públicos son generalmente al aire libre (outdoors).

El skateparks debe ser diseñado por un arquitecto y construido por personas que posean experiencia y conocimientos en el tema. El skater (patinador) de un nivel amateur o profesional tiene una alta actividad deportiva, atlética y energética, por lo que requiere superficies más suaves que el de una acera promedio, las alineaciones adecuadas en su infraestructura, y control del tráfico seguro entre los skaters (patinadores) dentro del

skatepark. El diseñador del skatepark tiene que tener experiencia en el tema y debe ser capaz de responder directamente a estas necesidades.

Los Skaters suelen ofrecer su opinión en relación a los diseñadores más destacados y respetados en este medio y que serían los más aptos para diseñar un parque de estas características. Los grandes Skateparks son los que más se utilizan y frecuentan los Skaters. Los patinadores son jóvenes muy informados acerca de todo lo que tiene relación con el deporte que les apasiona, por lo que sería importante tomar en consideración las opiniones que ellos tengan en relación a este proyecto, para poder planificar de la mejor manera el diseño y las instalaciones que el parque y ellos mismos requieran, ya que ellos serán los principales usuarios o clientes del lugar.

Uno de los principales objetivos de este proyecto es identificar la viabilidad del skatepark. Lo primero fue presentar “la idea de un proyecto para la construcción de un skatepark”, su posterior investigación y los pasos para la formulación de un proyecto social. En esta fase se inicia el proyecto, lo que incluye un diagnóstico preliminar que busca dar respuesta a un conjunto de preguntas, las cuales se profundizan en las fases posteriores. La necesidad de una instalación para la práctica de skate, da origen a ciertas preguntas como el “por qué”, que ha sido respondido e identificado en la justificación del proyecto, el “como” ha sido respondido a través del enfoque de la organización de skaters y el “donde” será respondida cuando se encuentre el lugar elegido por los skaters en conjunto con los funcionarios de Codelco que serán los encargados de tomar las decisiones formales en este proceso. Los sitios potenciales para el skatepark han sido identificados a través de una revisión de la planificación del diseño, el sitio ideal y los criterios para la construcción del skatepark. Las bases para establecer el sitio más adecuado y la planificación de los criterios se discutirán en las siguientes secciones.

2. OBJETIVOS

Objetivo General

- ✓ Evaluar la incidencia de la construcción de un lugar apropiado para potenciar la práctica, iniciativa, cultura y el desarrollo del skateboarding como deporte a nivel profesional, en un ambiente con áreas verdes.

Objetivos Específicos

- ✓ Fomentar la práctica deportiva y los hábitos de vida saludables educando en valores y respetando el entorno.
- ✓ impulsar la creación y la visión artística entre los jóvenes para alejarlos de los malos hábitos.
- ✓ Promover el desarrollo de actividades culturales.
- ✓ Contribuir al cambio positivo del entorno mediante la búsqueda de espacios donde los jóvenes puedan realizar sus actividades sin molestar al resto de la ciudadanía.

3. CULTURA SKATE

3.1. Breve historia del Skateboarding y los Skatepark

El Skateboarding se remonta a la década de 1950. El deporte comenzó a ser popular al mismo tiempo que la moda del surf en las regiones de EE.UU cercanas a la costa. El Skateboarding podía recrear la sensación de surfear una ola. En la década de 1960 las empresas se dieron cuenta del marketing que generaba el skate, lo que generó un gran paso en la industria del skateboarding, haciendo los skate más parecidos a lo que son hoy en día. Para satisfacer la demanda de más productos de skate, la competencia empezó a crear e innovar en nuevas tecnologías, tanto en el skate como en la indumentaria. Nuevos materiales, como polímeros y otros, permitieron la creación de ruedas que podían soportar casi cualquier tipo de terreno. Como resultado, en la década de 1970, en los EE.UU. se vio una explosión en el número de skaters. Después de la rueda,

los siguientes avances tecnológicos se aplicaron en las tablas de skate, en 1980 las rampas de madera ayudaron a fortalecer a los seguidores del skateboarding. Rampas y miniparks surgieron cada vez más a través de todo el país. En adelante, el mayor crecimiento de este deporte en la historia se llevó a cabo cuando ESPN (canal de deportes televisivos), difundió el primer campeonato de deportes extremo, actualmente conocido como X-Games. Millones de personas sintonizaron para ver las maniobras, trucos y los trabajos realizados por algunos de los skater más importantes de la época. Poco después, aparecieron los Winter X-Games (juegos de inviernos) que exhibían destacadas competencias de snowboard. Así como el skateboarding ofrecía un sentimiento similar o igual al surf, el snowboard imitaba el sentimiento del skateboarding pero sobre la nieve.

Existen dos principales organizaciones skateboarding a nivel mundial, estas son, “La Asociación Internacional de Empresas de Skateboarding” (IASC) y la “Copa Mundial de Skateboarding”. En el 2000 un skater profesional podría ganar entre \$ 1.000 a \$ 10.000 dólares cada 5 meses. Muchos de ellos son patrocinados por ropa y las marcas de los fabricantes de equipos de skate.

El Skateboarding puede ser disfrutado por niños pequeños, adolescentes y gente mayor. Algunos skaters profesionales pueden ser adolescentes pero la mayoría son mayores de edad. Los skaters hacen lo que les gusta, es decir, “patinar todo el tiempo”. Un Censo de EE.UU. informa que sobre 292 millones residentes de todo el país, estima que 20 millones de estadounidenses son skater, lo que equivale a aproximadamente 6,8 por ciento de estadounidenses es skater.

3.2. Datos acerca del Skateboarding y los Skatepark

El Skate es uno de los deportes con mayor deserción en Chile a causa de la falta de skatepark. También es el de mayor crecimiento en la adolescencia, pero después la desmotivación los aleja del skate por no tener un lugar con instalaciones adecuadas donde practicar. En EE.UU las encuestas de popularidad muestran que existen casi 20 millones de aficionados, colocando al skate entre los deportes más tradicionales y mejor

acomodados, tales como el fútbol y el tenis. El skateboarding y béisbol son los deportes más populares entre los jóvenes de seis a diecisiete años de edad en EE.UU.

Por otro lado, a diferencia del basketball, el fútbol, o el tenis, Calama tiene sólo una instalación para acomodar al skateboarding, breakdance, BMX Freestyle, Roller, y actividades como el malabarismo, parkour y padres paciend a sus hijos, todos en un mismo lugar "El Parque de los Lolos". A nivel nacional, existen alrededor de 50 skateparks, y sólo en Santiago se encuentran más de la mitad. A diferencia de una visión centralista: las ciudades del país y las comunas no están preparados para las olas de patinadores que inundan sus calles, estacionamiento, plazas y lugares públicos. Por citar sólo un ejemplo, en Calama cada sede vecinal y colegios cuentan con multicanchas. En todo Calama hay mínimo unas 20 canchas de fútbol, 50 parques municipales, y sólo un lugar para patinar que no es un skatepark propiamente tal, esto a pesar de que el skate está teniendo una mayor popularidad entre los jóvenes en edad escolar, adolescencia y hasta en personas de 30 años de edad.

Palabras Claves: Skate, skater, Skateboard, Skateboarding, Skatepark, etc.

3.3. Seguridad y Estadísticas

La seguridad sobre el skateboard (patineta) y de los skatepark se ha estudiado sólo por una década. La Comisión de Productos y seguridad (Product Safety Commission) publicó informes que datan de 1968, 1997 y el más reciente en 2001, confirmando, en contra de las creencias populares, que el skateboarding es uno de los deportes relativamente más seguro. Mostrando en los informes, que se sitúa por debajo de los principales deportes, tales como fútbol, baloncesto, tenis, voleibol, e incluso con los deportes sin contacto como la pesca y el golf en relación al número de participantes que visitan los hospitales. La comisión continúa señalando que "un tercio de todas las lesiones sufridas en el skateboarding son de aquellos que llevan menos de una semana de experiencia en la practicas del skateboard". La comisión clasificó los deportes con un índice de accidente, la media oscila entre 10 y 2516 (siendo 10 menos grave). Piscinas se les dio 335, bicicletas 70 y el skateboarding 34. El estudio también arrojó que patinar en superficies irregulares representa más del 50 por ciento de las lesiones. Los Skateparks

con superficies lisas y equipo de protección, tienen índices de accidentes de 6 que está por debajo de la mínima.

Un estudio más reciente realizado por el Comité de Organismos Permanente, dio un vistazo a los deportes más comunes, el análisis de los datos arrojaron como resultado de las lesiones de los deportes mas comunes superan con creces a las del skateboarding.

Tabla Nº1: Índice de Lesiones de por Deporte.

Fuente: Comité de Organismos Permanente.

Deporte	Participantes	Lesiones	Lesiones %
Hockey	2.761.000	73.636	2,7%
Fútbol	18.285.000	399.501	2,2%
Béisbol	16.881	308.931	1,8%
Baloncesto	37.552.000	600.256	1,6%
Fútbol	17.734.000	185.064	1,0%
Bicicletas	56.983.000	627.164	1,1%
Voleibol	20.500.000	112.120	0,54%
Skateboarding	11.649.000	86.781	0.07%

La tabla 1 muestra que las lesiones de los skaters se producen principalmente cuando los patinadores practican cerca del tráfico, en la vía pública, en rampas de fabricación casera o en superficies irregulares. Cada una de estas preocupaciones se verán reducidas con la construcción de un skatepark de clase mundial (Sociedad de Ortopedia Pediátrica de América del Norte, 2004). Al igual que con cualquier actividad deportiva, nadie debe patinar más allá de sus capacidades.

3.4. Mitos asociados con los Skaters y Skateparks

En este punto se dan a conocer los principales prejuicios que tiene el común de las personas en contra de los skater, skatepark y cultura skate, debido principalmente a conceptos erróneos, como lo son la violencia y la delincuencia.

3.4.1. Violencia

Existe una gran cantidad de reclamos por parte de funcionarios públicos encargados de la seguridad de los lugares privados, ya que muchas veces los skater utilizan sus escaleras para saltarlas y patinar en ellas, esto al no tener lugares adecuados para que puedan practicar su deporte sin incomodar a la ciudadanía. Los funcionarios ven a los skater como un peligro para el público, por lo que los persiguen y muchas veces acuden a carabineros para temor a conflictos violentos, ya que estigmatizan a los skater como violentos, lo cual es un prejuicio sin fundamento alguno, ya que ellos lo único que quieren es un lugar para practicar deporte y que les ocasione adrenalina como las escaleras.

Un líder en la industria de skatepark (Sphon Ranch, Inc) se contacto para ver cómo este mito puede ser refutado y el método era simple: llamo a los propietarios/operadores de otros skatepark para ver cuántos casos de violencia han ocurrido actualmente. De los doce skateparks entrevistados para este estudio, sólo uno tenía una demanda en contra. Este no implicaba a ningún skater, sino que fue hecha por los padres que estaban sentados con su bebé, que fue golpeado por un aparato de metal y el niño sufrió una contusión menor. Mientras que las posibilidades de violencia en un skateparks son mínimas, sin duda es más común que ocurra en una cancha de futbol, por el contacto físico entre jugadores. Esto no ocurre en el skateboarding, ya que los porcentajes muestran que las lesiones y los posibles motivos de violencia, son más un factor de responsabilidad de los usuarios o en los deportes de contacto físico, lo que no tiene relación con los skatepark.

Con todo lo anterior queda demostrado que en los skatepark el factor violencia no es relevante a considerar como un impedimento a la construcción de éste, muy por el contrario, los skatepark pueden ser considerados como un factor motivacional para los jóvenes.

3.4.2. Delincuencia

En relación a la delincuencia, existen ciudadanos que podrían cuestionarse la posibilidad de que los Skatepark atraigan a delincuentes. En respuesta a esto, se puede argumentar que no necesariamente es así, ya que cualquier espacio público, como lo son parques y plazas, pueden atraer la delincuencia o malas conductas. Sin embargo, los Skatepark suelen disuadir las conductas delictivas y la vagancia, ya que los patinadores llenan los skatepark practicando el deporte que los apasiona.

Por otro lado, los parques que se encuentran alejados o que rara vez son utilizados por la comunidad son los que aprovechan los delincuentes para cometer sus delitos o para cometer malas prácticas.

Sin un skatepark en la comunidad, los patinadores se ven obligados a ocupar las calles, corriendo peligros de accidentes y de maltratar los espacios públicos. Esto aumenta el prejuicio de las personas, que gracias a la influencia mediática o por falta de información sobre la cultura skate, consideran a los skaters como marginados sociales o jóvenes propensos a delinquir. En innumerables ocasiones los patinadores son perseguidos por guardias de seguridad que defienden las propiedades privadas, e incluso muchas veces son detenidos por carabineros, sin haber cometido ningún delito, sólo por el hecho de estar practicando su deporte en espacios públicos no aptos. Esto demuestra la necesidad de que existan espacios para que los skaters puedan patinar con seguridad y sin molestar a los transeúntes ni a los guardias, ya que existe un déficit a nivel nacional de lugares aptos para este deporte que es cada vez más practicado por los jóvenes hoy en día.

Diversos estudios han demostrado que los índices de delincuencia disminuyen cuando las comunidades cuentan con skateparks. Atrás han quedado los días y las noches, cuando la maldad está rampante. Atrás han quedado las necesidades de perseguir adolescentes en las propiedades privadas, que son los lugares donde encuentran los desafíos y el deseo de patinar. La señal ética “Prohibido Skaters” en lugares, se verá reducida con la creación de un skatepark público en la ciudad de Calama. También

encontraremos un lugar seguro y útil para disuadir delitos, cambiando la percepción que se tiene actualmente.

3.4.3. Contaminación Acústica

Un estudio reciente ha demostrado que los skateparks no generan más ruido que el tráfico de vehículos. Las comunidades han solicitado un estudio del ruido que generan los skatepark, pero rara vez tienen un problema con el ruido que se genera después de que el skatepark se construye. Los skateparks no tienen niveles de ruidos fuertes. Un skatepark bien construido con superficies de hormigón genera el sonido como el de una conversación entre dos personas. Los parques de madera son un poco más ruidoso, pero mucho menos que el tráfico de automóviles en la calle. El de concreto genera un menor nivel de ruido, en comparación con superficies en la que se utilizó acero en su producción, generando un nivel ruido más alto, semejante al ruido del tráfico de vehículos en una avenida.

Se realizó una encuesta y una medición con sonómetro a 100 metros del parque de skate, y en base a esto se logró concluir que genera muy poco ruido y una diferencia 4dba por encima de los sonidos ambientales, y a ninguna persona le pareció molesto.

Durante los eventos tales como campeonatos de skate regionales, nacionales, sudamericanos u otras reuniones organizadas, como cualquier otro evento deportivo el ruido puede ser un problema. La duración del ruido es directamente relacionados con el evento, el que deberá ser programado y monitoreado. Informando previamente a las autoridades y a los vecinos del lugar de la realización de este tipo de actividades y monitoreado por los encargados para no generar ruidos molestos para la comunidad.

4. CONDICIONES ACTUALES

Existe un gran déficit de áreas verdes y equipamiento en la ciudad de Calama, y por ende de parques y zonas de recreación. No obstante este proyecto plantea, como plato fuerte, la construcción de un gran skatepark de alta calidad, como para permitir competencias a nivel internacional, y aumentar con esto el turismo. Esto producto de que varios skaters, rollers y bikers, han manifestado su inquietud por tener un espacio para ellos en la ciudad, por lo que no es difícil visualizar que es preciso contar con un parque diseñado especialmente para el desarrollo del skateboarding, ya que hoy en día no existe ningún skatepark en Calama. Esto también ayudará a la integración y al encuentro en una de las ciudades con mayores diferencias sociales entre sus habitantes.

Las personas que se relacionan socialmente a través de esta cultura, practican el deporte frecuentando los mismos lugares, ya sea en el “Parque los lolos”, en la calle, lugares públicos, entre otros. Teniendo las mismas afinidades culturales ya que practican una misma disciplina con una visión de tolerancia y respeto en los espacios compartidos.

4.1 Área ideal para un Skateparks

La ciudad de Calama cuenta con una gran cantidad de sitios eriazos, por lo que la construcción de un skatepark sería una gran oportunidad para ocupar estos sitios y ayudar a mejorar la estética de la ciudad. El espacio óptimo para la construcción de un skatepark, por lo general fluctúa entre 140 a 325 metros cuadrados de área patinable, Calama cuenta con terreno suficiente como para realizar una obra como ésta.

4.2. Demografía - Estudio de la Población

El último censo realizado en Chile, el año 2002, registró una población de 138.402 habitantes, de los cuales 136.600 son urbanos y 1.802 rurales. Al ser una comuna casi absolutamente minera, la población masculina es mayor que la femenina, al existir 70.832 hombres y 67.570 mujeres viviendo en la comuna³. Se estima que el año 2010 la población de Calama sea de 148.078 habitantes, de los cuales 75.457 serían hombres y 72.621 serían mujeres⁴.

Para la realización de este proyecto se contabilizará la cantidad de skater que existen en la ciudad, así como también se identificarán sus edades. La edad de los patinadores puede variar de cinco a cincuenta y cinco años de edad, edad promedio de catorce años. Del total de skater sólo un quince por ciento de los patinadores son mujeres aproximadamente. El skateboarding es probable que siga siendo uno de los principales deportes entre los adolescentes. El desglose de la población por edades puede desvirtuar el número total de patinadores de una comunidad, ya que el supuesto más común es que los usuarios de un skatepark son generalmente "niños" o "Adultos jóvenes". La mayoría de los patinadores a cierta edad continúan patinando, más allá de ser "Adulto joven", en ciertas etapas de sus vidas dejan de patinar, algunos pasan su afinidad y pasión por este deporte a sus propios hijos.

5. PROCESOS PARA EL PROYECTO SKATEPARK

5.1. Organización Comunitaria

Las claves para el éxito en la planificación de este proyecto, se centran en el apoyo por parte de REMA asesores de CODELCO División Chuquicamata a la organización Skater de Calama. Lo primero fue la creación de una nueva Organización Comunitaria para la Comuna de Calama, que regirá de acuerdo a lo establecido en la Ley 19.418. La "Organización Skater Calama" es un grupo dedicado al trabajo para la comunidad, viendo

³ Fuente: www.wikipedia.cl

⁴ Fuente: www.sinim.gov.cl, Ficha comunal.

la necesidad y buscando alternativas para la creación de espacios para la práctica del skate. Este grupo, asistió a un taller para crear Líderes Vecinales para Calama realizado por REMA. Este grupo guio a la organización en el desarrollo de una visión y una hoja de ruta para la creación de este proyecto. Este grupo de skater analizó los criterios para la selección del sitio, generando ideas para crear un proyecto autosustentable y los atributos específicos para la construcción de cada parte del skatepark. La organización skater Calama desean que esto pueda servir de ejemplo para los demás proyectos en la construcción de otros skateparks, parques y ciclo vías para Calama. La comisión electoral está compuesta por las siguientes personas:

Nombre completo:	Rubén Andrés Jeraldo Contreras
Teléfono:	09-75236954
RUT:	15017885-1
Correo Electrónico:	rubenjeraldo@gmail.com
Nombre completo:	Erwin Andrés Jofre Alday
Teléfono:	09-81317983
RUT:	15.710.695-3
Correo Electrónico:	ya_134574iguana_skate@hotmail.com
Nombre completo:	Camilo Andrés Gómez Espinoza
Teléfono:	09-89922408
RUT:	16.926.684-0
Correo Electrónico:	cafe_sk8@hotmail.com
Nombre completo:	Pedro Esteban Aracena Rivera
Teléfono:	09- 87565417
RUT:	15.386.557-4
Correo Electrónico:	carlos_andrade_1@hotmail.com
Nombre completo:	Cristian Alejandro Reyes Ales
Teléfono:	09-75810199
RUT:	15.015.676-9
Correo Electrónico:	link-.tnt@hotmail.com
Nombre completo:	Cristian Diego Maldonado Reyes
Teléfono:	09-77560778
RUT:	15.981.801-2
Correo Electrónico:	miamorsa77@hotmail.com

5.2. Planificación del Skatepark

Con mucha frecuencia, los diseñadores de skatepark se quedan atrapados con la idea de satisfacer las necesidades de los skaters locales. Gran parte de los skater no ocupan estos parques, debido a que muchos de los ellos se consideran street (skaters callejeros), los cuales buscan encontrar diferentes tipos de retos en plazas locales, mall o negocios, lugares públicos, entre otros. La planificación de un Skateparks con la visión de integrar todas la disciplinas del skate en un solo lugar, debe realizarse con ideas creativas que permitan incorporar pruebas tanto de street, bowl, flap, islas de hormigón, muros, fierros, san francisco, etc. El problema recae cuando la conectividad de las partes del skatepark es autónoma y no tienen ninguna conectividad entre sí. Los sitios que son utilizados generalmente por los skaters tienen un patrón significativo y coherente (creación de secuencias). Una forma de poder solucionar este problema es considerar la opinión y visión de los skater en relación a los tipos de sitios que prefieren, la frecuencia con la que los utilizan, logrando con esto la mejor planificación de la conectividad, salidas y entradas, etc del skatepark.

Para la construcción de un skatepark es necesario un complejo estudio de la energía potencial (la que uno tiene en lo alto de una rampa o módulos) y la cinética, (la energía que uno tiene al estar en movimiento). Estos dos factores, cuidadosamente estudiados indicarán la altura exacta que debe tener cada rampa, la separación que debe existir entre ellas y las piezas centrales o "las transiciones". En un skatepark bien construido, el skater tiene que fluir elegantemente y sin esfuerzo de una rampa a otra, siguiendo un curso natural prediseñado. En la planificación del skatepark se debe tener en cuenta lo siguiente:

- ✓ El área a utilizar, por lo general son cerca de 330 metros cuadrados a 1600 metros cuadrados de área.
- ✓ Debe incluir rampas, quarter pipe, pirámides, fun box y bowls. (Conceptos explicados en anexos).
- ✓ Debe incluir ángulos rectos en las rampas unidas unas con otras.
- ✓ Debe incluir escaleras, planos inclinados, muros y barandas.
- ✓ Debe incluir una zona de apertura plana flap.

- ✓ La mayoría la superficie debe estar libre de los peligros de tropiezos.

La idea es lograr una solución creativa en el desarrollo de la creación del Skatepark para hacer frente a las diversas necesidades del skateboard y BMX Freestyle. Es interesante que este "sistema" encaje bien con las necesidades de la comunidad, es decir, dando paso a iniciativas de rutas seguras como lo son las ciclo vías, fomentando el deporte al aire libre. Es por esto que se espera conectar Calama, fomentando un medio de transporte saludable, con rutas seguras conectando los establecimientos educacionales con el parque. El Skateboarding es una excelente forma de realizar ejercicio y el uso de las rutas más seguras refuerza la determinación de la comunidad para combatir la obesidad infantil. El patinar quema un promedio de 300 calorías por hora y patinar a la escuela proporciona un modo alternativo de salud y transporte. La ciclo vía tendría que ser de hormigón y que conecte lugares residenciales, parques y establecimientos educacionales. El objetivo es integrar a este proyecto la idea de conectividad a través de un ciclo vía, en la planificación de un sistema transporte sano y ecológico.

5.2.1. Elementos de un skatepark

Usando los mismos métodos de planificación ya comentados, se puede tomar en cuenta rasgos similares como los que se encuentran en la calle y en lugares públicos, mezclándolos con los diversos elementos que comúnmente están dentro de un skatepark:

- Skate spot (lugar skate): son los lugares que se encuentran distribuidos a lo largo de centros comerciales, plazas, parques, etc. para los skater de nivel principiantes e intermedia, ayudando al desarrollo de sus habilidades en el skatepark.
- Rutas para el Skate (ciclo vía): sirven tanto para los peatones y patinadores, y su función es conectar las dependencias al interior del skatepark y también fuera de éste. Las ciclo vías conectarían los lugares residenciales, establecimientos educacionales, parques y otras instalaciones públicas, con el skatepark Calama. Este tipo de zonas permite promover los modos alternativos de transporte y ayuda a reducir la dependencia en el transporte vehicular, mientras que proporciona una oportunidad para el ejercicio.

- Skatepark (elementos del parque): la idea es que en el skatepark se adapten varios niveles de habilidades, con la capacidad para atender las necesidades a grandes grupos de usuarios. En estos parques se incluyen servicios básicos tales como: estacionamientos, baños camarín, zonas para el público con sombra, instalaciones para alojar tiendas de skate, kioscos, salas multiusos, etc. Así como ciclo vías que puedan conectar a otros parques públicos o áreas cívicas.
- Áreas verdes para mejorar la estética del parque. En este proyecto lo ideal sería integrar flora típica de la zona.

5.3. Planificación del sitio

La primera regla que se debe aplicar, es que el skateparks deberá estar situado en un lugar de alta visibilidad. Los principales criterios en la planificación del sitio para un skatepark son los siguientes:

1. La mayoría de los skaters deben poder llegar cómodamente al skatepark, sin depender de padre o la madre o de transporte público. El parque deberá estar situado cerca múltiples caminos para tener un mejor sentido de la ubicación y poder llegar de diferentes destino, mediante la opción de patinar por rutas pavimentadas, ciclo vía o veredas.
2. Infraestructura del parque: el parque deberá tener un espacio para estacionamiento, canaletas para aguas pluviales, servicios públicos, servicios básicos (energía eléctrica, agua potable y alcantarillado). El otro aspecto clave en la selección del sitio: es evitar selección de un sitio remoto, ya que este puede ser peligroso para los adolescentes camino al skatepark al no tener supervisión adulta, por lo general cuesta encontrarlo o no se encuentra. Generando un esfuerzo mayor para padres o madres y más gasto adicional de energías para los usuarios que no conocen el lugar.

5.4. Tamaño del Skatepark

No hay una pauta establecida para el tamaño de un Skatepark, sin embargo el área promedio de un skatepark es de aproximadamente 800 metros cuadrados. En la mayoría de Parques de recreación se utiliza un estándar de uno a dos metros cuadrados de superficie por persona. Sobre esta norma, y partiendo de la base de la cantidad de ciudadanos que practican el skateboarding como deporte desde 5 a 30 años de edad, el Skatepark para la ciudad de Calama se debería planear con una superficie aproximada de 330 metros cuadrados de área mínimos, para que puedan patinar comodamente. Mientras que un gran parque puede satisfacer las necesidades y proporcionar la "cobertura" para organizar campeonato a nivel nacional y sudamericanos, Al utilizar los terrenos eriazos que se encuentran cerca o dentro de las áreas más pobladas ayudaría para renovar su imagen. Este enfoque también se ajustaría a nuestras comunidades, comenzando con el desarrollo del diseño y luego centrándose en la construcción del Skatepark.

5.5. Diseño del Skatepark

El diseño arquitectónico de la planta superior del parque, ósea mirándolo desde una visión aérea, expresa un modelo arquetípico (¿forma de?), en su distribución todo los elementos tendrán un orden, donde todo deberá estar articulado de forma razonada. También se creará un paisajismo natural en el diseño de las áreas verdes, que combine con el entorno (flora típica de la zona). Siendo un lugar con óptimas dependencias, cumpliendo algunas de las normas de seguridad ISO 9000, ISO 1400 Y OSHA 1800 de tal forma de facilitar la integración de los sistemas de gestión de calidad de vida, medio ambiente, seguridad y salud. Con acceso a discapacitados y para todo medio de transporte sobre ruedas.

Los puntos más importantes a considerar son la visibilidad en el Skatepark y el diseño de alta calidad. Un parque bien diseñado ayuda a establecer respeto para el Skatepark, ya que atraerá a más Skaters. Los Skater mayores o con más experiencia

tienden a ayudar y a enseñar a los más pequeños, también ayudan a la auto-supervisión del sitio y en realidad pueden servir como mentores y modelos para los Skaters más jóvenes.

El diseñador del skatepark debe ser alguien que realmente patine, como los diseñadores de los skate en la actualidad, ya que sabe con exactitud lo que un Skater espera de un skatepark. Están más a la vanguardia, creando diseños modernos y que satisfagan todos los requerimientos de los skater, y contribuyendo a que el resultado final, es decir el skatepark sea exitoso.

Una reciente encuesta dirigida a los encargados de los Skatepark a través de la Asociación de Parques de Recreación Nacional en EE.UU, reveló que las quejas más comunes a los administradores es que no construyen skateparks lo suficientemente grandes como para satisfacer sus necesidades. Como resultado los parques están sobrepoblados y son inseguros, propensos a los choques, lo que se traduce a que inevitablemente los skaters vuelvan a los lugares que utilizaban para patinar antes de la construcción del skatepark. Los Skateparks típicos ofrecen una mezcla street , transiciones y bowls.

Los Skateparks son instalaciones deportivas, diseñados y fabricados específicamente para Skaters, Rollers y posiblemente sirva para Freestyle BMX. Este ofrece un lugar con un ambiente seguro para reunirse, relajarse y realizar la práctica de sus habilidades. Lo ideal en un skatepark es tener una cerca para proteger a los espectadores. Iluminación del área donde se patina, para cuando el clima este cálido se pueda patinar en la noche.

Las características en el diseño de cada una de sus partes serán diseñadas con las medidas y ángulos adecuados en cada rampa para permitir resistencia, seguridad y los estándares de acabado. El parque será construido de hormigón pulido para asegurar su durabilidad, los ángulos de los bordes serán de acero, no sólo protege los bordes de las BMX para que no puedan dañar la superficie, sino que también minimiza el efecto de impacto de los skate. La superficie de hormigón pulido (superficie suave) ayuda a tener una mejor conducción, tiene un perfecto agarre de las ruedas de Skate y es muy resistente

al impacto, resistente al fuego y también debe de contar con drenaje del agua para su limpieza del polvo. La protección de la superficie con bordes de acero, especialmente desarrollada, combinado calidad y durabilidad.

Las comunidades cercana a Calama tienen sus propios Skateparks. Antofagasta tiene dos Skatepark y Mejillones tiene uno. Cuando la necesidad de los skaters locales no se cumple, éstos viajan a patinar a los Skatepark de otras ciudades, ya que todos son diferentes y únicos.

También es importante que el Skatepark sea versátil y contenga gran variedad en elementos, para que los usuarios puedan subir el nivel de sus habilidades en los distintos grupos de edad. Diferentes conjuntos de elementos permiten al principiante aprender y avanzar, por lo que es importante que tengan un espacio especial dentro del parque para no interrumpir a los Skater más avanzados que tienen otros desafíos.

Casi el 80% de los skater se consideran patinadores street. Muchos de ellos evitan los skateparks tradicionales con el fin de patinar en los elementos que se encuentran en la "real" calle. Considerando esto en el diseño de un sitio que ofrezca una experiencia auténtica a la calle en un lugar controlado y seguro.

5.6. Espacios

Por lo general, un skatepark contienen tres tipos espacios: street, mini transición y transición vertical, los que se explican a continuación.

Street: este espacio consiste en recrear los elementos que se encuentran en las calles donde los skater patinan, ya que estos elementos que se encuentran en entornos urbanos son un desafío para los skater. Estos incluyen bancos, muros, asientos, mesas campestres, escaleras, barandas con diferentes longitudes y rampas con diferente tipo de pendientes.

Mini transición: Consiste en una entrada con rampa, pudiendo ser planas o curvas con una transición horizontal, y no incluyen una cara vertical, continúa con una rampa. Poseen

una altura que 1,83 metros como máximo. Muchas de las rampas de tipo modular son consideradas como mini-transiciones, también llamadas San Francisco, Fun Box o Launch Box.

Transición vertical: El espacio es similar a la mini-transición, pero con paredes vertical que son hasta 2 veces superior de altura. Llamadas "Vert" término que se popularizó a través de la utilización de las piscinas vacías con formas de tazón "Bowl".

5.7. Materiales

Los Skateparks originales de finales de los Años 1960 y 1970 fueron las piscinas que la mayoría de la gente tenía en los patios traseros. A medida que el deporte fue creciendo, los Parques fueron contruidos utilizando madera como su principal materia prima. Actualmente han surgido nuevos materiales como el Hormigón, siendo éste el material ideal para la construcción del parque. El concreto ofrece una solución permanente y prácticamente libre de Mantenimiento. La mayoría de los skaters prefieren los parques contruidos en concreto en vez de los de madera, debido al estilo que se puede lograr en su diseño y a que las superficies son más lisas, no tienen baches y las Transiciones en bruto, esto a diferencia de la construcción en madera. El ruido es menor en los parques de hormigón. El tiempo tiene un efecto menor sobre el concreto que en de la madera. El mantenimiento de la limpieza requiere menor trabajo ya que se retira el polvo con agua una vez a la semana, es por esto que los Parques de concreto se traducen en menos problemas de mantenimiento.

5.8. Construcción y permisos

Los Skateparks Cuando no son contruidos correctamente, es asociado a una alta tasas de lesiones. El método recomendado en la construcción es consultar con diseñadores y contratistas con experiencia. Un error común es enviar los diseños a empresas sin calificación, adjudicándose el contrato licitador, con experiencia en la pavimentación de entradas y no están acostumbrados a trabajar con superficies curvas.

Use un diseñador y un contratista con experiencia en la construcción de Skatepark para ofrecer un servicio de clase mundial reduciendo las probabilidades de lesiones. El Concreto ocupado en el skateparks deben tener un mínimo 4.000 psi de calificación y debe ser lo más suave posible. La transición de las superficies verticales al suelo es fundamental su calidad en el acabado. Los permisos para permitir la construcción de un skatepark no debe ser más difícil que el de piscinas públicas o parques de diversiones. El diseñador y los contratistas seleccionados se les debe proporcionar la autorización de trabajo para asegurar que el proyecto se llave a cabo. Supervisión de la construcción se puede realizar a través de un esfuerzo de colaboración en equipo; organización skater, diseñadores, empresas, los directores del proyectos y los representantes de la gerencia. Antes de la terminación sustancial de la construcción todos los aspectos del parque deben de ser inspeccionados, aprobados y aceptados por todas las partes.

En términos de construcción el sketepark debe contar con servicios básicos para mujeres y hombres, lugares para el desarrollo del comercio (kiosco y tienda de Skate) y una sala con fines múltiples (primeros auxilios y para reuniones). También se estudió la localización, usualmente se diferencian en función de la accesibilidad relacionada a la distancia, tiempo y costos de transporte para los usuarios.

5.9. Costos de la construcción inicial

Para la construcción inicial, los costos estimativos aproximados muestran que la mayoría de los skateparks de hormigón tienen un costo entre 10.000 pesos y 12.500 por 0,092 metros cuadrados para construir. Esto incluye todos los costos de diseño y servicios, materiales de construcción y mano de obra. No incluye los servicios comunes de apoyo, como llevar el agua, la energía del sitio, cercado, iluminación, baños y el paisajismo de las áreas verdes. El costo mínimo en la construcción del skatepark sería de \$ 125.000.000 pesos aproximadamente. En un skatepark de tamaño moderado los costos de instalación de baño e instalaciones son de \$ 75.000.000 incluyendo los honorarios de diseño. Esto en función de los sitios seleccionados. Otros gastos (infraestructura) se pueden determinar sobre la base de las instalaciones existentes. En comparación con el costo de otras

instalaciones deportivas, este coste parece ser bastante razonable. En base a lo anterior, el beneficio para la comunidad justificaría el costo total de este proyecto.

Un ejemplo en relación precio por metro cuadrado de los Skatepark construidos por PLANRAMPA son:

- ✓ Parque de Los Reyes: 1600 m²: \$115.000.000.- construcción
- ✓ Skatepark La Serena: 880 m²: \$80.000.000.- construcción
- ✓ Skatepark Penco: 330 m²: \$45.000.000.- construcción

En relación a este proyecto, se plantean como relevantes de analizar, básicamente dos características, es decir la presencia de equipamientos y áreas verdes en el entorno al parque de skate, aislando las otras variables expuestas en la clasificación, para efectos de individualizar y analizar su influencia directa en el precio de éste.

5.10. Operación del Skatepark

Los skatepark privados necesitan personal para su operación. La cantidad de personal dependerá del tamaño y de los horarios de funcionamiento del parque.

Las horas de operación de un parque de patinaje pueden variar, dependiendo del nivel de actividad que exista. Los parques pueden operar desde el medio día hasta después del atardecer, o inclusive hasta más tarde si es que el parque cuenta con la iluminación adecuada. Durante los fines de semana los parques deben ser abiertos durante más tiempo, para que los usuarios que suelen trabajar o asistir a la escuela durante la semana, lo puedan aprovechar al máximo.

5.11 Oportunidades de Financiamiento

Al presentarse esta oportunidad de postular con el proyecto un Skatepark para Calama, financiado por el fondo concursable que entrega CODELCO División

Chuquicamata para juntas de vecinos de Calama. A través de una colaboración entre los Skaters de Calama y Rema asesores de CODELCO División Chuquicamata, para lograr este proyecto contamos con el apoyo que nos entregó Rema en el Taller Líderes Vecinales para la comunidad de Calama

5.12. Beneficios

Una de las ventajas de contar con un Skatepark es tener un lugar seguro y estructurado para que los usuarios activos se recreen deportivamente. Otros beneficios indirectos, menos niños en las calles es igual a menos delincuencia y drogadicción, fomentando el deporte al aire libre y menos dependencia de los automóviles. Cada vez que una comunidad puede ofrecer un lugar para la sociabilidad, la recreación y la oportunidad de hacer ejercicio, mejora automáticamente la calidad de vida. Los Skaters Calameños necesitan contar con un lugar especialmente diseñado para la práctica del Skate y el interés de una empresa tan importante en la minería como lo es CODELCO División Chuquicamata decide invertir en el futuro de sus hijos y bienestar de la comunidad. Al proporcionar Parques para recreación deportiva, generando un lugar seguro donde los niños puedan reunirse y socializar. Permitiendo a la comunidad la oportunidad de participar de la práctica del Skate, generando valores, que más empresas del Skate lleguen a la zona y que más inversionistas apoyen el Skate. Esto sea un pie para que más empresas locales se interesen en invertir en la recreación deportiva y su capacidad para formar asociaciones, con iniciativas de diseñar y construir más Skateparks, proporcionando espacios públicos, mejorando la calidad de vida y la salud. Las empresas locales se benefician con el aumento del turismo y las oportunidades para los comerciantes locales puedan darse a conocer y expandir sus negocios a otras regiones.

6. EVALUACIONES DE LOS SITIOS.

El estudio de las necesidades actuales de la comunidad Skater Calameña en la búsqueda y selección de los sitios se evaluaron con las siguientes base: el sitio donde se encontrara el Skatepark tenga un tamaño moderado, en la sección anterior se hace referencia a los beneficios de los Skatepark con una mayor envergadura, siendo estos más seguro que un Skatepark más pequeños y respondiendo a las necesidades requeridas por los Skaters. Las oportunidades de financiación actual en relación al terreno elegido la ultima palabra la tendrán los asesores del proyecto, una vez aprobada su factibilidad de terreno, es de vital importancia comenzar la etapa del diseño y la aplicación de elementos implementar en el Skatepark. Los terrenos disponibles y la proximidad geográfica a las áreas pobladas y/o alrededores de Calama. Se utilizo una matriz de análisis de los posibles sitios, para ayudar a identificar reducir la lista de sitios deseable. Después de evaluar los datos que fueron recogidos a través revisiones in situ, de Información Geográfica, los datos del censo y tasaciones de propiedad.

Propuestas de sitios para el Skatepark:

Sitio A Villa Kamac Mayu, se ubica en Av. Huaitiquina al frente del Líder Express.

Sitio B Villa Los Yacimientos, se ubica en la intersección de las calles Las Canteras y Inca del oro.

Sitio C Villa Los Volcanes, se ubica entre calle Teniente Merino y la costanera del río El Loa.

Sitio D Villa El Peuco 2, se ubica en la intersección de las calles Av. Presidente Eduardo Frei Montalva y Av. Jorge Alessandri Rodríguez.

Sitio E. Villa El Peuco 4, se ubica en la intersección de las calles Av. Licarayen y Av. Jorge Alessandri Rodríguez.

Sitio F. Villa El Peuco 1, se ubica en la intersección de las calles Av. Jorge Alessandri Rodríguez y Av. Circunvalación.

Sitio A Villa Kamac Mayu



<i>Crterios</i>	<i>Evaluación</i>
Titulos de la propiedad:	
Disponibilidad/Tiempo	Horarios del colegio San Nicolas.
Restricciones:	
Ubicación dentro de la ciudad:	Se ubica en Av. Huaitiquina al frente del Líder Express.
Tamaño, forma y topografía:	El áreas de la superficie 10.000 metros cuadrados, de forma cuadrado y de piso plano.
Las condiciones del lugar:	Eriazo con escombros.
Accesibilidad:	Buena
Visibilidad del sitio:	Buena
Uso actual, instalaciones u otros:	Peladero
Uso de los terrenos adyacentes y conflictos con los vecinos:	Al este barrio Industrial, al oeste se encuentra el colegio San Nicolás y al frente se encuentra el Lider Express
Estacionamientos:	Si
Baños:	No
Iluminación de seguridad:	Si
transporte:	Si
Seguridad:	Si
Limitaciones del sitio, conflictos y impactos:	Ver el impacto del ruido en el colegio.
Negocios cercanos colaciones/refrigerio:	Al frente supermercado Lider Express

Sitio B Villa Los Yacimientos



<i>Crterios</i>	<i>Evaluación</i>
Titulos de la propiedad:	
Disponibilidad/Tiempo	Horarios residencial ruido permitido de las 8 AM hasta la 8 PM.
Restricciones:	
Ubicación dentro de la ciudad:	Se ubica en la intersección de las calles Las Canteras y Inca del oro.
Tamaño, forma y topografía:	El áreas de la superficie 9.500 metros cuadrados, de forma cuadrado y de piso irregular.
Las condiciones del lugar:	Eriazo con escombros.
Accesibilidad:	Regular.
Visibilidad del sitio:	Regular
Uso actual, instalaciones u otros:	Peladero
Uso de los terrenos adyacentes	Al este se encuentra el colegio San Nicolás, sector
conflictos con los vecinos:	residencial al norte, sur y al oeste.
Estacionamientos:	Si
Baños:	No
Iluminación de seguridad:	No
transporte:	Si
Seguridad:	No
Limitaciones del sitio, conflictos y impactos:	Ruidos molestos barrios residenciales, ruidos molesto a trabajadores con turnos
Negocios cercanos	Si supermercado Lider Express a 200 metros.
colaciones/refrigerio:	

Sitio C Villa Los Volcanes



<i>Crterios</i>	<i>Evaluación</i>
Titulos de la propiedad: Disponibilidad/Tiempo Restricciones: Ubicación dentro de la ciudad: Tamaño, forma y topografía: Las condiciones del lugar: Accesibilidad: Visibilidad del sitio: Uso actual, instalaciones u otros: Uso de los terrenos adyacentes conflictos con los vecinos: Estacionamientos: Baños: Iluminación de seguridad: transporte: Seguridad: Limitaciones del sitio, conflictos y impactos: Negocios cercanos colaciones/refrigerio:	Al frente barrio residencial, horarios ruido permitido de las 8 AM hasta la 8 PM,. Se ubica entre calle Teniente Merino y la costanera del río El Loa. El áreas de la superficie 6.000 metros cuadrados, de forma trapezoide y de piso irregular de tierra. Eriazo sin uso. Buena. Buena. Peladero. Ruidos molestos barrio residencial. Si No Si Si Si Ruidos molestos barrios residenciales, ruidos molesto a trabajadores con turnos. Si a 350 metro, por Av. Almirante Grau, varios almacenes.

Sitio D Villa El Peuco 2



<i>Crterios</i>	<i>Evaluación</i>
Titulos de la propiedad:	
Disponibilidad/Tiempo	La disponibilidad de los horarios del colegio Chuquicamata,
Restricciones:	iglesia San Salvados y barrio residencial.
Ubicación dentro de la ciudad:	Se ubica en la intersección de las calles Av. Presidente Eduardo Frei Montalva y Av. Jorge Alessandri Rodríguez.
Tamaño, forma y topografía:	El áreas de la superficie 3.900 metros cuadrados, de forma trapezoides y de piso plano de tierra.
Las condiciones del lugar:	Eriazo sin ningún uso.
Accesibilidad:	Si
Visibilidad del sitio:	Si
Uso actual, instalaciones u otros:	Ningún uso.
Uso de los terrenos adyacentes	A lado este se encuentra la iglesia San Salvador, a lado oeste
conflictos con los vecinos:	y al sur se encuentra el barrio residencial y al norte se encuentra el colegio Chuquicamata
Estacionamientos:	Si
Baños:	No
Iluminación de seguridad:	Si
transporte:	Si
Seguridad:	Si
Limitaciones del sitio, conflictos y impactos:	Ruidos molestos barrios residenciales, ruidos molesto a trabajadores con turnos y ver el impacto del ruido en el colegio Chuquicamata.
Negocios cercanos	Si a 300 metros por la Av. Presidente Eduardo Frei Montalva
colaciones/refrigerio:	hacia el sur este.

Sitio E Villa El Peuco 4



<i>Crterios</i>	<i>Evaluación</i>
Titulos de la propiedad:	
Disponibilidad/Tiempo	Horarios residencial ruido permitido de las 8 AM hasta la 8 PM.
Restricciones:	
Ubicación dentro de la ciudad:	Se ubica en la intersección de las calles Av. Licarayen y Av. Jorge Alessandri Rodríguez.
Tamaño, forma y topografía:	El areas de la superficie 4.900 metros cuadrados, de forma trapezoides y de piso irregular de tierra
Las condiciones del lugar:	Eriazo con escombros, sin uso.
Accesibilidad:	Buena
Visibilidad del sitio:	Mala
Uso actual, instalaciones u otros:	Ninguno.
Uso de los terrenos adyacentes	Barrio residencial, posibles conflictos por ruidos molestos.
conflictos con los vecinos:	
Estacionamientos:	Si
Baños:	No
Iluminación de seguridad:	No
transporte:	Si
Seguridad:	No
Limitaciones del sitio, conflictos y impactos:	Ruidos molestos barrios residenciales, ruidos molesto a trabajadores con turnos.
Negocios cercanos	Si almacenes a 100 metros por la Av. Licarayen
colaciones/refrigerio:	

7. RECOMENDACIONES

7.1. Sitio recomendado

Los cinco sitios sugeridos cada uno proporcionan una oportunidad única y una serie de desafíos. Disponibilidad del terreno, los acuerdos legales y visibilidad en el sitio, las propiedades serán evaluadas dependiendo de la revisión de los elementos críticos para lograr el éxito en la planificación y el diseño del skatepark. Desde esta perspectiva el sitio más lógico parece ser el **Sitio D Villa El Peuco 2**. Este sitio tiene el mejor potencial y se encuentra en un área residencial, donde vive un gran número de skater. Demográficamente este sitio se encuentra alejado de la ciudad, puede ser compatible con la población de las villas del Peuco y los usuarios de otros lugares tendrán que viajar en locomoción. Se supone que es necesaria una reunión con los asesores de CODELCO Division Chuquicamata para ver las negociaciones con los dueños del terreno. Se presentará el concepto de mejorar los sitios eriazos y sin uso, para medir la recepción de este tipo de instalaciones públicas y saber el impacto que tiene a la comunidad adyacente, si lo hay, se pueden presentar mejoras en la propuestas. El sitio con el mayor potencial por el tamaño del terreno es el **Sitio A Villa Kamac Mayo**, cumple con varias ventajas como estacionamiento pavimentado, la iluminación del sitio, y se puede pensar en una ampliación del parque con otras instalaciones de recreación. Un examen más detallado de estas áreas proporcionar una mejor información con respecto a los servicios públicos existentes, la compatibilidad con todas las comodidades actuales, la conectividad y la forma que estas propuestas afectan directamente en la mejorar de las áreas circundantes y el uso actual de estos sitios.

7.2. ...Sugerencias para la construccion del Skatepark.

El skatepark es un lugar para las prácticas culturales, sin embargo, además de contar con un lugar para patinar, es deseable que estén presentes ciertas características, como la calidad de construcción, espacio disponible y servicios básicos. En la instalaciones de los servicio básicos se pretende contar con duchas y camarines.

Tamaño sugerido: Entre 880 y 2.787 metros cuadrados de skatepark, el terreno puede contar con espacio para la ampliación del parque.

Sugerencias para el diseño: El diseño debe incluir instalaciones para el personal, baños con camarín, se puede incluir dos locales: tienda de skate (SkateShop) y un kiosco. En planificación del diseño debe contar con estacionamiento vehicular, así como también lugares de estacionamiento de bicicletas para fomentar la no utilización de vehículos motorizados. El diseño tiene que considerar una visión sustentable y de bajo impacto ambiental, exposición a áreas verdes, fomentar a que las personas cercanas al parque y usuarios reciclen el cartón, papel y vidrio, de esta forma se ayudaría a la mantención y mejoras del lugar. Esta iniciativa servirá como una de demostración con fines educativos y un reflejo positivo para las nuevas generaciones. En cuanto a las operaciones de una tienda skate y las del Kiosco, estas instalaciones podrían ser contratados por entidades privadas y un porcentaje de sus ganancias podrían ser recogidos. Una opción para cuando el kiosco no atiende realizar la venta de bebidas y snacks, a través de máquinas.

El parque de skate deberá estar equipado con un extintor, botiquín de primeros auxilios, teléfono para llamadas de emergencia, capacitación de los encargados (la capacitación la realiza bomberos) para brindar primeros auxilios en caso de que alguna persona resulte herida o súbitamente enferma. Esto no reemplazará la atención médica, sin embargo permitirá brindar asistencia inmediata hasta que la persona pueda recibir atención médica. Se debe tomar en cuenta el acceso para la entrada de vehículos en caso de alguna emergencia para facilitar el acceso de ambulancias. El diseño del parque debe contar con espacios sombreados como áreas recreacionales para el descanso de los deportistas y su relación social con las visitas.

Terreno sugerido: El terreno sugerido tiene como fin; adaptarse a las necesidades actuales y expectativas del proyecto skatepark, se recomienda en el diseño del skatepark para proporcionar la mezcla estándar: el 60 por ciento del terreno será dedicado a street y 40 por ciento del terreno con transiciones.

Material sugerido para la construcción: Se sugiere como material para la construcción el concreto, siendo este un material viable a largo plazo, bajos costos en el mantenimiento y una menor posibilidad de lesiones. El hormigón considera una construcción permanente con superficies lisas e incluso entre los planos y las bases de las transiciones.

Sugerencia de una Ciclo vía: Una vez que la construcción del skatepark sea un éxito, la siguiente tarea será llevar a cabo, el desarrollo de una ciclo vía como una iniciativa para fomentar la actividad física ya que el 64,5% de la población entre 15 y 64 años tiene exceso de peso y un 88,6% de la población es sedentaria. Entre quienes tienen menos de ocho años de escolaridad la cifra alcanza un 76,4% de personas con sobrepeso⁵. Como un Plan para mejorar la salud y el deporte al aire libre, para que la ciclo vía tenga éxito hay que identificar los posibles senderos y la vinculación con el skatepark, barrios, parques y escuelas.

7.3. Recomendaciones en la administración

Se recomienda como una norma de seguridad controlar, contabilizar el ingreso de los usuarios y visitantes, registrando los datos personales: nombre, edad y teléfono emergencia. El encargado del parque puede ser útil para vigilar el parque, asegurar que todas las reglas y regulaciones se cumplan, cobrando la entrada a los usuarios, inspeccionado, ayudar al control de residuos y la seguridad. Las reglas deben ser colocadas en lugares que sean visiblemente claras para los usuarios y visitantes.

El parque deberá hacer uso de señaléticas, como Extintor, Red seca, No fumar (Ley de tabaco 20.105 Artículo 11), Use elementos de protección personal, Mantener limpio y ordenado, Prohibido la ingesta de bebida alcohólicas (Ley de alcoholes 19.925 Artículo 25), Prohibido el consumo de marihuana (Ley de droga 20.000 Artículo 50), Reciclaje vidrio y Reciclaje papel y cartón. También se pueden mostrar mensajes valoricos como "La mala hierba es un asesino. Arruina mucha gente patinando".

⁵ Encuesta Nacional de Salud. ENS 2009-2010 Ministerio de Salud, Gobierno de Chile.

Las normas de seguridad establece implantar una "tolerancia cero", Si un skater se presenta con uniforme escolar, en estado de ebriedad, no lleva el equipo adecuado de seguridad, se les pedirá que abandonen el parque durante el día. Para los skater que son menores de 18 años de edad los padres o tutor legal debe firmar una autorización que desliga de toda responsabilidad al skatepark en caso de accidente (Ver anexos III. Modelo de reglas de un Skatepark y anexo IV. Modelo de autorización y renuncia, solicitud registro de usuarios). Dependiendo del diseño de la instalación se diferencian los lugares y elementos para diferentes tipos de usuarios. Normalmente los skater y BMX no pueden utilizar las instalaciones al mismo tiempo ya que genera graves conflictos. Dependiendo de la demanda se programaran horas por separado para cada uno de estos grupos de usuarios, esto es fácil de lograr mediante la implementación de un programa y la prestación de horarios a los distintos grupos. Se pueden definir grupos de usuarios o grupos de edad, los bloques de tiempo se puede configurar para los de mayor edad y niños, para permitir cierto grado de exposición a las instalaciones con mayor dificultad. Los skater con más experiencia pueden usar el parque durante intervalos de tiempo y no por edad.

Los horarios de atención del parque pueden ser:

Días de la semana	Horarios de atencion	Total Horas diarias
Lunes	1:00 PM hasta las 9:00 pm	9 horas
Martes	1:00 pm hasta las 9:00 pm	9 horas
Miércoles	1:00 pm hasta las 9:00 pm	9horas
Jueves	1:00 pm hasta las 9:00 pm	9 horas
Viernes	1:00 pm hasta las 10:00 pm	10 horas
Sábado	10:00 am hasta las 10:00 pm	13 horas
Domingo	1:00 pm hasta las 8:00 pm	8 horas

Total de horas de atencion: 60 horas por semana.

Total de horas del personal: 65 horas por semana.

El tiempo del Personal incluye una media hora antes y media hora después de las horas normales de operación. Esto permite un tiempo para limpiar e inspeccionar las instalaciones. Hay distintos métodos que se pueden utilizar para cubrir el tiempo del personal requerido y las horas de atención. Una similitud entre los métodos es la necesidad de tener al menos un miembro del personal presente en el lugar durante las horas de operación.

Personal de planta A

- Un jefe de personal será responsable del parque y del personal a cargo, pero no del guardia de noche.
- Proporcionar un Coordinador “Líder de Recreación”, encargado de actividades culturales, The Berrics y campeonatos de skate. A tiempo completo de 40 horas por semana en un horario flexible.
- Un empleado a tiempo part time trabajando 25 horas a la semana como “Líder de Recreación” y servicios múltiples.
- Presupuesto para horas extras, adicional de medio tiempo para eventos y torneos

Personal de planta B

- Un segundo jefe de personal sería responsable del parque y de su personal, pero este no asigna al Coordinador parque ni al Guardia de noche.
- Proporcionar tres empleados a tiempo part. time 25 horas por semana en un horario rotativo (un “Líder de Recreación” y dos trabajadores a servicios del Parques).

Mientras que la principal actividad en el skatepark es patinar, uno de los puntos mas importantes es implementar un sistema autosustentable en la administración, que se mantenga en el tiempo y que pueda asumir las responsabilidades de la puesta en marcha del funcionamiento del skatepark, realizando inspecciones programadas, supervisión de las responsabilidades y el mantenimiento.

Una recomendación para los usuarios es el pago de una cuota mensual o anual, obteniendo una tarjeta de membresía, valida por el mes o año cancelado y revalidando la

tarjeta en el caso de tener las cuotas al día. Se utilizara como indicador del pago de la entrada: un adhesivo con el logo del parque o una pulsera. Los ingresos generados por las entradas se utilizaran para el mantenimiento de las instalaciones y los costos de funcionamiento. Al ponerse en el peor de los casos, debido a la falta de concurrencia del número de usuarios para este tipo de parque, el ingreso de los fondos generales no puede ser el no deseado. Una medida para tener el parque operativo es contar con un presupuesto mínimo que entregara el arriendo de los dos locales ya sean relacionadas con la venta de alimentos o de una industrias específicas (kiosco y skateshop), la atención al publico de estos locales contara con una entrada por fuera y por dentro del parque, los derechos de su uso puede compensar los costo operacionales. El marketing y promociones especiales, así como la capacidad de otorgar concesiones, puede ayudar a compensar las bajas en la concurrencia asociados con el valor de las entradas, garantizando que sea accesible para todos. La realización de eventos especiales, tocatas, ferias culturales y fiestas de cumpleaños, para este ultimo la solicitud de arriendo de las instalaciones, contara con una tarifa de alquiler, todo estos ayudara a cubrir los costos operacionales. En general, el estudio de las propuestas concretas requiere de personal que este dedicado al desarrollo integral de estas ideas, como una forma para mantener al skatepark activo y sustentable.

El mantenimiento del skatepark requiere retirar polvo o tierra por lo menos 3 veces a la semana. Las tareas típicas del personal a cargo que requiere el skatepark día a día para estar en óptimas condiciones para los usuarios, es emplear parte de su tiempo en la inspección de las instalaciones, la recolección de basura y limpieza de los baños..

Con el objetivo de que el parque se encuentre en óptimas condiciones para la comunidad, los empleados deberán entregaran un registro de los ingresos y egresos una vez al mes, como una manera de mantener un control en la administración del parque. El deterioro del parque y su falta de manutención, significará realizar una evaluación y una auditoria al personal encargado, y en caso de que la magnitud del déficit o deterioro sea significativa ocasionará despidos del personal a cargo, realizando los procesos de renovación del personal. Estos cambios en el personal estarán a cargo de la administración. Incorporando este valor, para que Parque de Skate se mantenga en el tiempo.

7.3. Resumen

Al abordar la construcción skatepark desde un enfoque que contemple la mejora en la calidad de vida de la juventud calameña, la ciudad podrá contar con un lugar para practicar skate, en un lugar seguro, lo cual es sólo uno de los factores necesarios para acercarse a un nivel de bienestar aceptable.

Aunque la idea de construir un skatepark para la comunidad de Calama puede generar algunas inquietudes e ideas erróneas relacionadas con los skateparks y skaters, para el caso, regularmente injustificadas. Los skaters no son matones que están fuera para crear problemas, este tipo de personas ya existen en nuestra comunidad esta disponibles hacer las denuncia del delito a Carabineros de Chile. Los skaters son los dueños de negocios, artistas plasticos y visuales, estudiantes de honor en las escuelas, colegios y universidades, los atletas de su propio deporte y manejan la mayoría de los temas que moldean a nuestra comunidad. Al igual que la mayoría de los defensores del medio ambiente que protegen los hábitats naturales de represas, termo eléctricas, tala de árboles y explotación de los recursos marinos, se sabe que los skater son los que tienen un contacto con los ambientes al aire libre ya que utilizan las calle como medio para trasportarse rodeados de la naturaleza que vive en la ciudad. El estigma de hacer responsabilidad al skateparks de los problemas de delincuencia, es un error común. Está claro que skateparks no son los generadores de delincuencia todo lo contrario, crean valores, las estadísticas demuestran que es uno de los deportes mas organizados, mas autónomos, no es dirigidos por adultos, un deportes apoyado por los padres, menor tasas de lesiones, etc. Los hechos están claramente allí, mientras que el estigma existe todavía. Para conseguir que la comunidad participe desde un comienzo en el proceso de creación de deportistas profesionales en un lugar con el equipamiento necesario, necesitamos el apoyo de los skaters, padres, corporaciones, empresas, funcionarios, asesores, prevenciónistas de riesgos, profesores y de todas las personas que puedan aportas. El estudio de este proyecto ha encontrado que es necesario para la comunidad de Calama contar con un skatepark, siendo factible en zona de la Provincia El Loa. Planteando un desafío presentes mientras aun así, tengamos las oportunidades a favor de esta empresa.

8. PROPUESTA SUSTENTABLE

La propuesta de la construcción de un parque sustentable, plantea evaluar alternativas ecológicas como la eficiencia energética (iluminación alimentada por paneles solares), educando e incentivando a los jóvenes con respecto al reciclaje de basura (reciclaje papel y vidrio) con campanas especialmente habilitadas, orientando al compromiso social a través de carteles con mensajes para que los usuarios del parque ayuden a cooperar en el mantenimiento del parque. La señal ética tendrá avisos, advertencias y prohibiciones mostrando los artículos de ley a los que se verán enfrentados al quebrantarlas. Como una modalidad de aprendizaje, creando cultura, creando un buen comportamiento diario de los usuarios al interior de parque, como un programa de prevención en el consumo de alcohol y drogas.

El reciclaje se realizará mediante campanas especialmente habilitadas para recolectar ciertos materiales tales como el vidrio, papel y cartón. Una vez que se hayan recolectado grandes cantidades de estos materiales, se venderán destinando las ganancias a la mantención del parque de skate.

Se gestionará el reciclaje directamente tratando con las empresas que se dedican al rubro, por ejemplo: Sorepa (Sociedad recuperadora de papel), quien reparte contenedores en oficinas, negocios y empresas, para abastecerse de papel y cartón “usado”.

El reciclaje del vidrio como medio de captación de recursos, esto gracias al convenio que realiza Cristalerías Chile, empresa que se encarga de procesar lo recolectado y convertirlo en relucientes botellas nuevas.

Para reciclar, sólo se deberá depositar los envases de vidrio o el papel en los contenedores, cuidando eliminar las tapas, corchos en el caso de las botellas y corchetes, scotch del papel. No importará que las botellas tengan etiquetas adheridas, ya que éstas se desvanecerán en el proceso.

El parque de Skate al tener una visión ecológica auto sustentable, da un ejemplo a seguir para las futuras generaciones, creando conciencia, valores, respeto a la naturaleza y fomentando el deporte al aire libre como un estilo de vida. Evitando Generar materias primas nuevas, reutilizando el vidrio y el papel, para la creación de nuevos productos ahorrando energía.

El mantenimiento del parque (áreas verdes, personal, guardia de seguridad y agua potables), se costeara cobrando una entrada al parque, se estudiará el precio de los arriendos de dos locales comerciales (kiosco y tienda de skate), se realizarán campeonatos a nivel regional, nacional y sudamericano (se obtendrán ganancias con la inscripción de los participantes del campeonato y en la entrada general al publico). Se arrendarán tablas de skate y protecciones (cascos, rodilleras y coderas). Se pueden generar ferias skate, compra, venta e intercambio de artículos relacionados con el skate usados o nuevos. Se pueden realizar tocatas con bandas de colegios para recaudar fondos dándoles la posibilidad de mostrar su arte musical. Se espera que la valoración de estos atributos se convierta en una herramienta de decisión que permita la generación de un proyecto autosustentable que ayude a mejorar el estándar de la calidad de vida de los deportistas y juventud calameña. También se realizarán talleres de Skate con el objetivo de conseguir que los alumnos (nivel principiante) aprendan a patinar con una visión de diversidad social, histórica y cultural de este deporte.

El parque de Skate generará empleos para los deportistas locales dentro del parque y también por el auspicio de las tiendas y marcas de skate, servirá como un atractivo para el inversionista de industrias de skate, tiendas locales, nacionales, extranjeras y otros.

Ya hemos señalado que todo lo cultural, es decir, aquello que de alguna manera expresa la actividad creadora de los hombres y mujeres, está envuelto de sentido: desde el deporte, el trabajo en campo, la vida del hogar, el arte, la política, la ciencia, la religión, los bailes del carnaval, técnica de Skate, hasta las grande producciones mediáticas que se difunden a través de la tecnología de las comunicaciones masivas y redes sociales, las producciones gráficos y audiovisuales, son un claro ejemplo ya que difunden el Skate local

a un nivel de acceso mundial a través de Internet (circulación de una marca como producto, videos, fotografía, productoras y deportistas). Generando que marcas de skate (zapatillas, ropa, tablas, etc.) logren captar a los deportistas con nivel profesional, auspiciándolos para que sigan practicando el deporte de una forma sustentable y fomentando el estilo de vida que se puede obtener patinando.

9. VALORES SKATE VIDA

El proceso de construcción de un skatepark para la comunidad, enseña lecciones para toda la vida. A primera vista, el objetivo principal es ayudar a promover y financiar skateparks sustentables. Si se hace bien, un proyecto de skatepark puede enseñar el poder que tiene la perseverancia y recordar a los adultos que los jóvenes con cortes de pelo gracioso y labios perforados, no sólo puede ser buena gente, también puede hacer e idear proyectos. Estos últimos años el skateboarding ha recibido mucha credibilidad en varias ciudades del país, Calama aún no ha proporcionado un lugar con las condiciones adecuadas para la practicar de los deporte extremos. Como resultado, muchos adultos siguen considerando a las personas que andan en skate como alborotadores y falta de respeto, estos son ahuyentados por los dueños de negocio, funcionarios encargados de la seguridad, aprobando ordenanzas poniendo prohibición en ciertos lugares para la gente que anda con skate y los carabineros abusan de su autoridad reprimiéndolos. Ocultos tras el estigma y con pocos recursos para superarla , muchos skater crecen sintiéndose marginados, la imagen institucional los ve como delincuentes y esto se convierte en una profecía autocumplida.

Liderazgo

En un número creciente de skater de diferentes ciudades, han presentado proyectos de skateparks demostrado ser el martillo perfecto para romper este ciclo horrible de no contar con un lugar para patinar. Por que esto funciona así: si un skater por patinar en lugar donde no se puede, se mete en problemas, se supone que tal vez recibe una multa, tal vez una llamada a su casa o al director de la establecimiento educacional y

sus padres se queja que no hay lugar para patinar. Sus padres lo motivan a escribir una carta a la corporación encargada de la municipalidad, dirigida al Director Ejecutivo. El skater se une con amigos, se pone su camisa limpia y se sienta a dialogar en una reunión aburrida, para hacer una petición formal y respetuosa para que se cree un proyecto de skatepark. Los funcionarios impresionados por la petición formal, están de acuerdo que es una buena idea y se comprometen a incluir un presupuesto para la construcción de un skatepark en el próximo parque de recreación y designar una ubicación central para el proyecto.

Perseverancia

El escenario más probable es que alguien donó el terreno, pero se requieren encontrar los fondos para construir el skatepark. En nuestro caso recibimos la ayuda de los funcionarios y asesores de CODELCO Division Chuquicamata, padres y de los skater formando una organización comprometida en el trabajo de llevar a cabo este proyecto. Actualmente es fácil sensibilización con nuestra causa, por que Calama no cuenta con un skatepark, lo que pone a los skater en una situación de precariedad y de peligro de que ocurran lesiones, creando rampas con basura o exponiendo su salud y seguridad, están propensos a tener un accidente o ser denunciados a carabineros, motivado para que el deporte siga creciendo una forma para sacar fondo para hacer rampas artesanales son: lavados autos, tirando pruebas en las esquinas de los semáforos, campeonatos de skate, the berrics o simplemente donando los salarios y ocupándolos en la compra de materiales para construir barandas de fierro para deslizar y cajones. La necesidad de satisfacer la falta de un skatepark lleva con el tiempo a hacer una manifestación y una carta dirigida al alcalde para que tome cartas en el asunto. La editorial de la prensa escribe una nota en el periódico local elogiando a los jóvenes skater por sus esfuerzos.

Cambiando de actitud

Esto ocurre cuando los adultos se dan cuenta del cambio de actitud en los jóvenes y estos realmente quieren ayudar, los adultos se dan cuenta que los jóvenes están

dispuestos a trabajar duro por el amor que tienen por el skate. Lo más importante es que se pueda aprender de los unos a otros y realmente lograr algo, trabajado con el sistema en lugar de golpear sus cabezas contra ella o sentados en sus casas quejándose al respecto. Ellos aprenden a comunicarse entre si y de alguna manera anima a ambas partes a escuchar opiniones, la facultad de alienarlas y potenciarlas para un bien positivo.

El Espíritu de la juventud.

No quiero sonar demasiado cursi, pero estamos convencidos de que cuando adolescentes, padres, carabineros, políticos, líderes empresariales y todos estos grupos se reúnan a empujar la misma rueda y esta se convertirá en realidad, el esfuerzo de todos le hace un lugar en el mundo a este tipo de proyecto. Como organización skater estamos dispuestos a trabajar duro para que este sueño se pueda hacer realidad y se tome como un ejemplo para la comunidad skater Chilena.

Uno de los valores de comunidad skate que cabe mencionar son los lazo de amistad y el compañerismo entre los deportistas con una misma vision "Skate Life", estos lazos de amistad perduran en el tiempo y ubicación (lugar de residencia en diferente ciudades y países), manteniendo el conectados a traves de Internet y comunicados a través de diferente redes sociales, tales como MSN, Facebook, Tweeter, Flickr, Blogs, etc. Y reuniéndose en los campeonatos nacionales, regionales o simplemente patinados en el skatepark de la ciudad.

El interés por la cultura Skate en los medios de difusión audiovisual y grafico en Internet tales como Youtube, Googlevideo, Vimeo, Flickr, etc. Sirven para motivar e influenciar las pruebas a realizar por los skater de todas partes del mundo, viendo el nivel de los deportistas profesionales, nacionales y extranjeros, siendo éste último los que tienen el nivel más alto en el desarrollo de este deporte, ya que ellos de niños cuentan con espacios diseñados para la práctica del Skate.

ANEXOS

3. Terminología skateboarding

Skate: El término skate o monopatín puede referirse a una tabla de madera con cuatro ruedas en pares, que sirve para practicar del deporte llamado skateboarding. También es denominada *skate, skateboard, patinete, patineta o patty*.

Para usarlo se debe montar los pies encima de él. Cada par de ruedas tiene un eje (truck) que se sujeta con pernos, la tabla es flexible ligera y con los bordes inclinados, lo que permite hacer giros. El skate sirve para hacer saltos y distintos tipos de tricks (trucos), como por ejemplo: *kickflips, ollies, 180º...*, y otros.



Las partes del skate son:

- **Tabla:** La parte de atrás se llama tail y la parte de adelante recibe el nombre de "nose". Actualmente la mayoría de las tablas están hechas de 7 láminas de madera, generalmente de Maple canadiense, aunque algunas están fabricadas de roble tratado especialmente para que resista y no pese en exceso. Las tablas tienen una forma especialmente diseñada para el skate. Un aspecto a tener en cuenta son las medidas, en especial el ancho de la tabla, según el tipo de skate a practicar.

Una tabla destinada a trucos o street puede ser de entre 7.5 a 7.8 pulgadas. Las tablas de 7.5 y por debajo son estrechas, recomendadas para los más pequeños. También cuanto más estrecha o pequeña sea una tabla más fácil será hacer trucos, pero más difícil finalizarlos y caer en forma correcta. Las de 7.75 son las más comunes y la medida más popular.

Para skate en skateparks con grandes half-pipes, una tabla de entre 7.87 a 8.25 pulgadas debe ser adecuada. Estas tablas son tan anchas que no serían recomendables para personas de tamaño y peso más bien reducido, personas que midan, aproximadamente 1.50m y pesen alrededor de 40kg, pues los trucos serán difíciles de hacer.

Hay tablas de mayor medida en longitud, llamadas *longboard* o "longskate". El tipo más popular de longboard es el que se utiliza para el skate de descenso o *downhill*. No es apto para los trucos de los otros estilos de patinaje, y está diseñado para el control a gran velocidad.

También existen monopatines diseñados para terrenos no asfaltados mountainboard como vías pecuarias, prados, suelos rocosos, y otros terrenos naturales rodables. Son de gran tamaño y estabilidad y las ruedas pueden superar el palmo de diámetro, incluso ser del tipo neumático con cámara de aire.

- **Ejes/Trucks:** Son dos y van acoplados a los lados, sin llegar a los extremos. Generalmente están hechos de calamina (que es una aleación del aluminio, sólo que aun menos pesada) y llevan dentro un "espárrago" de hierro de 1/2 (medida americana que equivale a 12'5mm) donde se encajan las ruedas y se aprietan las tuercas de éstas. Los ejes sirven para realizar los giros, dado que poseen un par de gomas flexibles que permiten que los mismos se puedan efectuar. El ensamblado de los ejes con la tabla requiere diversos componentes, que se pueden cambiar y comprar por separado, tales como "Kingpins" (tornillo principal), gomas o chapas, etc. El tornillo principal es donde se acoplan las dos gomas y pasa por un agujero que hay en el eje para poder apretarlo. La medida del Kingpin es de 14mm.



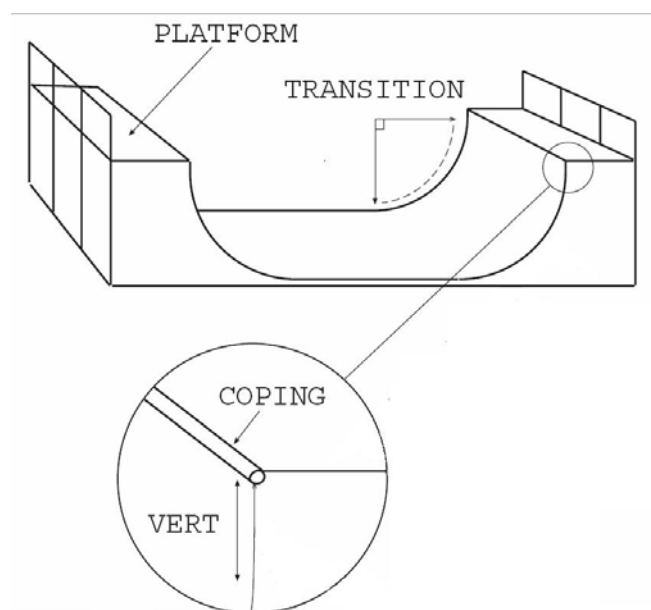
- **Ruedas:** Son 4 y van adosadas a ambos extremos de los ejes, y están hechas de un material llamado uretano. Son de diferente tamaño en función al estilo de skate que se practica. Las más normales rondan en torno a los 52 mm. Sin embargo si el estilo es callejero, se usan ruedas pequeñas, menores a 53 mm de diámetro. En rampa, se usan ruedas grandes, para la velocidad; mayores de 56 mm. Si el estilo es mixto lo aconsejable son 54 - 55 mm. Normalmente cuanto más grande sea la rueda mayor es su dureza, y a más pequeña suele ser más blanda. Las ruedas duras se utilizan en suelos lisos como los *skateparks*, y las ruedas blandas para hacer *street* en suelos rugosos como la calle.
- **Rodamientos:** Son un par de anillos metálicos con 6, 7 u 8 cojinetes de acero en su interior, protegidos por dos discos finos que suelen ser de hierro o acero. Cada "skate" lleva 8 rodamientos, 2 por rueda. En función de su rapidez de giro se les compara en una clasificación, llamada "ABEC". Lo máximo es ABEC swiss, siendo todos los grados de esta escala impares (3, 5, 7, ceramics, swiss). Aparte de la clasificación "ABEC", hay rodamientos de mayor calidad, son los clasificados para *Skate Rated*. Son los más rápidos, un claro ejemplo de este tipo de clasificación son los rodamientos de la marca "Bones".
- **Lija:** *Va pegada justo encima de la tabla. La lija sirve para proporcionar el "agarre" que se requiere para realizar los trucos. Cuando decimos "agarre" nos referimos a la tracción entre el calzado y la tabla, para poder controlar el "skate".*
- **Tornillos:** Para el skate se necesitan 4 tornillos para cada eje con sus respectivas tuercas para mantener los ejes y la tabla unidos (estos tornillos suelen ser de "hierro acerado" que es un material entre el hierro y el acero), 2 tuercas en cada

eje para que no se desprendan las ruedas. Estas tuercas son enroscadas en el mismo eje, y finalmente el tornillo con su tuerca del "kingpin" (uno en cada eje).

Skateboarding: El *skateboarding* es un deporte que consiste en deslizarse sobre una tabla con ruedas y a su vez poder realizar diversidad de trucos, gran parte de ellos elevando la tabla del suelo y haciendo figuras con ella en el aire. Para abreviar se le designa simplemente *skate*, que es también el término utilizado para nombrar el monopatín, tabla sobre la que se practica el skateboarding. Está relacionado con el surfing, la cultura callejera, con el arte urbano, por que muchos *skaters* patinan en calles y/o plazas. Son los "ramperos", quienes sólo patinan en rampas. De hecho, en bastantes competiciones existen dos categorías (o más): *street* (estilo de calle) y *vert* (rampa).

Este deporte fue inventado en 1963 en Santa Monica, California, Estados Unidos, por Mickey Muñoz y Phil Edwards como sustituto a la tabla de surf. Quitaron las ruedas a unos patines, se las pusieron a una tabla de madera y llamaron a su invento Surf Roll. Creado a partir de una variación del surfing, un reportaje del año 2002 para la American Sports Data estimó que había 40,5 millones de *skaters* en todo el mundo; siendo el 84% menores de 18 años, de los cuales el 74% eran hombres y el 26% mujeres.

V. Diseño de las partes de un skate park



Transition/Transición: Sección de la rampa con forma curva que va desde horizontal hasta la vertical. Tamaño de transición se define por la radio de la curva circular. Pequeñas transiciones crear rampas empinadas, rápidas mientras que las grandes los crean un paseo suave y constante.

Platform/Plataforma (también conocido como la cubierta): Zona plana en la parte superior de una rampa, proporcionar un área a los usuarios para espera su turno.

Superficie: Es imprescindible el éxito de una rampa que la superficie sea lisa y no resbaladizos.

Coping: Barra de acero a lo largo del borde superior de una rampa. Proporciona una ventaja duradera y para llevar a cabo el deslizamiento de trucos, la manera más fácil de aprender, son en los barandas bajas eliminan el salto o la subida a una rampa. También hay railes en forma de muro altos que se colocan sobre otros módulos, principalmente en los funbox.

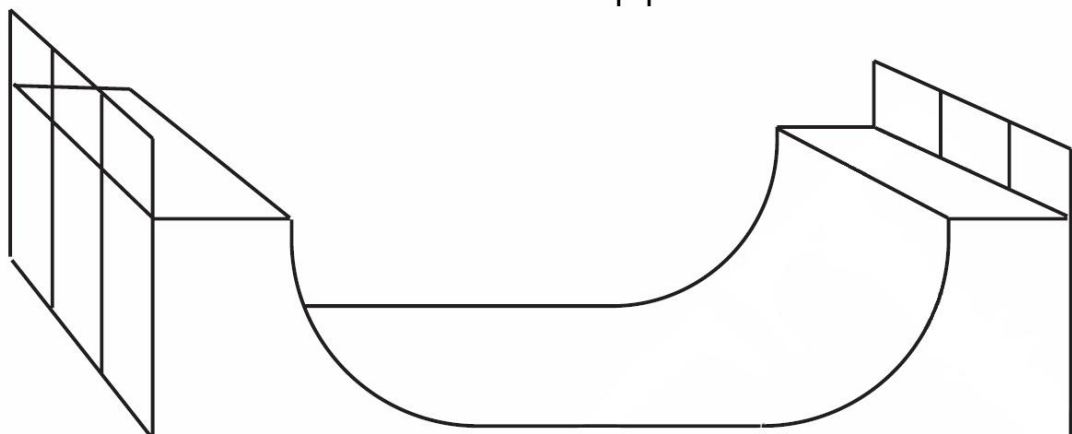
Clasificación de los elementos de un skatepark.

Una clasificación de los elementos que tienen los skatepark en su arquitectura, está definido fundamentalmente por tres categorías, Half-pipes (medias tuberías), bowl (piscinas con forma de tazón), street rampas y street obstáculos (recreado los elementos que se encuentran en la calle, plaza, etc.). El estilo Bowl es patinar en piscinas, tiene mucho que ver con los orígenes de skate vertical. Se trata más de subir y bajar haciendo giros, realizado trucos de coping o aéreos.

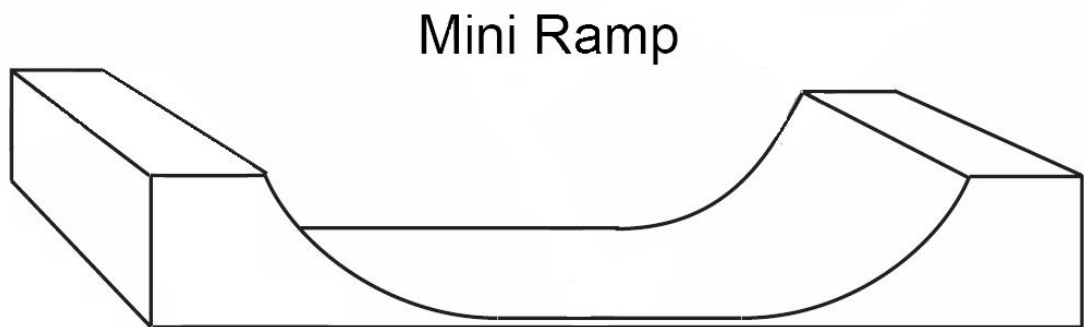
Halfpipe (media tubería): Es uno de los elementos principales y más conocidos. Un half pipe son dos rampas opuestas, con forma de media tubería o con forma de U. En la actualidad, se separan un poco más las dos rampas, para dar más superficie a la base, lo que es igual a más tiempo para que el skater se estabilice y prepare el siguiente truco.

- ✓ **Los Half-pipes:** permiten al skater realizar el "back to back" perdiendo la mínima cantidad de impulso. La vertical half-pipe también conocido como 'vert' o 'a tamaño completo half-pipe', es el mayor desafío de todas las rampas, las rampas de vert están diseñados con transiciones grandes para permitir llevar a cabo trucos avanzados para. La cantidad de 'vert' en una rampa está determinada por la longitud de la superficie vertical después de la transición ha llegado a 90 grados.

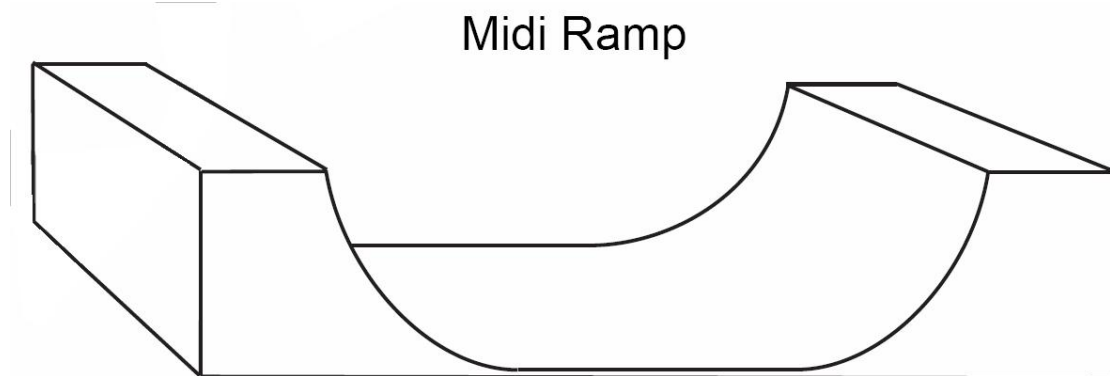
Vertical Half-pipe



- ✓ **Mini Ramp:** se reducen halfpipes con pequeñas transiciones, parando mucho antes vertical. Rampas Mini son soluciones ideales para parques públicos que ofrece la posibilidad de aprender técnicas básicas de habilidades en una rampa más manejable

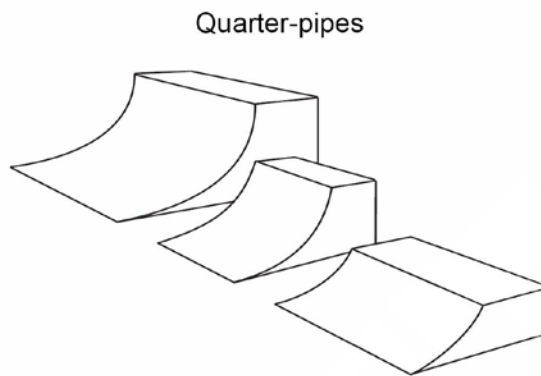


- ✓ **Midi Ramp:** "combinar el potencial de una transición de tamaño vert con una altura total reducida (a medio camino entre mini y vert). permitir avanza las habilidades a los usuarios pasando de mini-rampas a Midi Rampas.

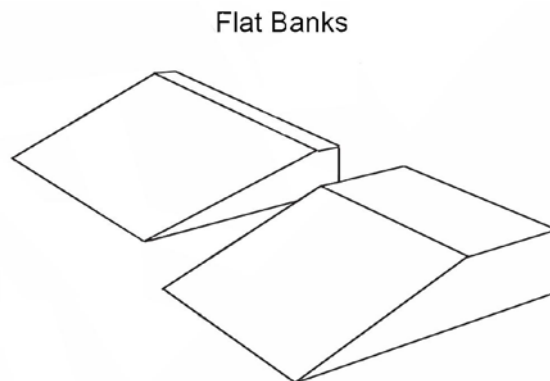


Street Rampas: El término street (calle) se refiere a las áreas del skatepark que cuenta con diferentes obstáculos con de forma de rampas y se colocan a través de una extensión plana. El elemento principal de todo skate park, hay de tres tipos principalmente: quater pipes (rampas con forma de medio tubo), rampas planas y rampas con curvas. Las rampas se usan para pasar de un elemento a otro, para ganar velocidad o para deslizar (grind) su coping.

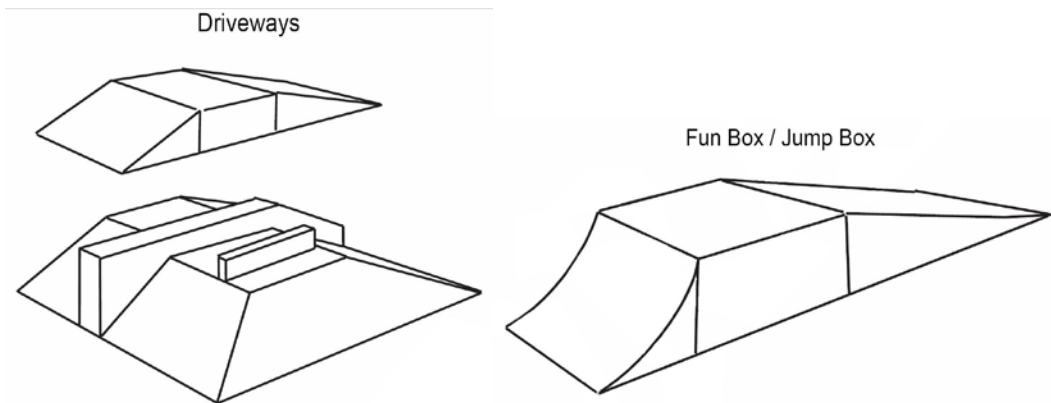
- ✓ **Quarter pipe:** Es una rampa usada, generalmente, en la práctica de los deportes extremos. Representa un cuarto de un pipe, de ahí su nombre. Estas rampas pueden encontrarse en skateparks, zonas dedicadas a la práctica del skateboard, en snowparks, zonas dedicadas al snowboard y esquí extremo, o en circuitos de motocross y BMX. Los skaters más expertos pueden detectar quarter pipes en la arquitectura moderna de las ciudades, es decir, elementos urbanos con una forma muy semejante que les sirva del mismo propósito, que es lanzarse a ellos mismos al aire para realizar sus acrobacias.



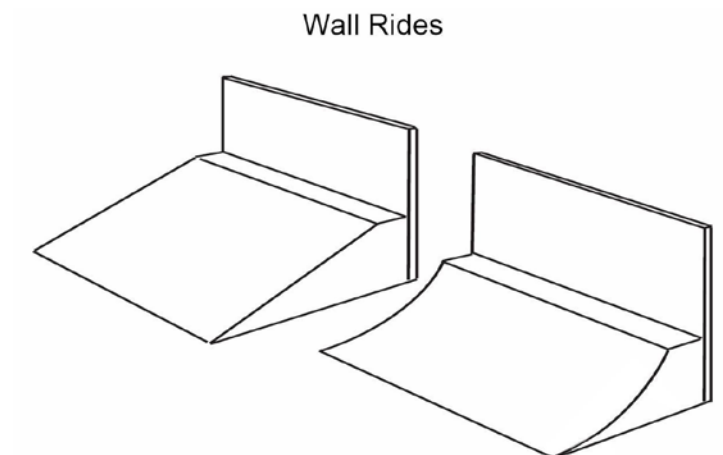
- ✓ **Planos inclinados:** los planos inclinados se encuentran a menudo en todo los bordes de las veredas de la calle, de una manera similar a los cuartos de tuberías (quarter pipe), ayudan dirigir al usuario hacia el centro del plano horizontal aunque las utilizan comúnmente las bicicletas son las más adecuadas para a los trucos de skate. Planos inclinados con grandes plataformas horizontales en el área street (calle) ayudan a evitar la congestión de skaters.



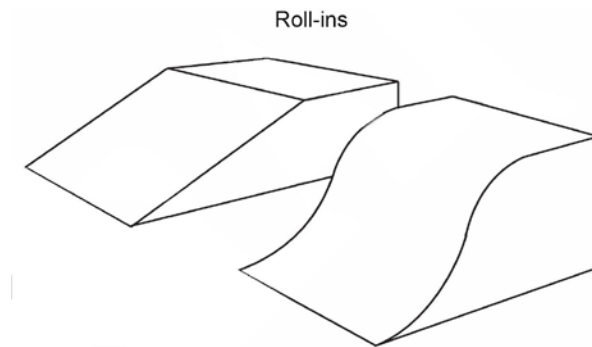
- ✓ **Fun Box:** Son elementos aislados que suelen encontrarse en medio del skatepark, funcionan como una rampa de lanzamiento y el aterrizaje combinado, sirve principalmente para grindar (deslizar) sus railes o fierros. Sirve como vías de acceso se encuentra situadas en la zona central. Dependiendo de la complejidad de la unidad, una entrada puede ser considerado como una pieza multi-funcional, ya que ofrecen el potencial para ser montados desde muchas direcciones.



- ✓ **Wall rides:** Los wall rides (montar la pared) combinar ya sea un plano inclinado o un quarter pipe, con una pared vertical. Con el lanzamiento de la rampa permite patinar sobre la superficie vertical y volver hábilmente girando a la rampa.

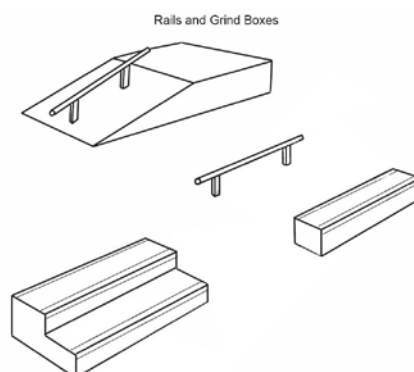


- ✓ **Roll-in:** El roll-in se utilizan sobre todo como punto de partida y alcanzar la velocidad necesaria para llegar a Rampa/obstáculos en un circuito. los roll-ins a menudo se encuentran en frente de las jump box (caja de saltos) para proporcionar la velocidad suficiente para el salto.

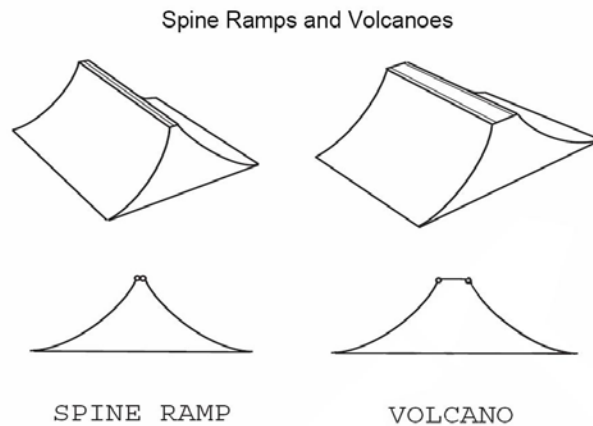


Street obstáculos: Se utiliza para llevar a cabo una variedad de grind (trucos de deslizamiento). Los street obstáculos son a menudo elementos que se pueden colocar por todo en un circuito street satisfaciendo las necesidades skaters. Estos se pueden colocar junto a las rampas o en otros obstáculos permitir pasar de uno a otros.

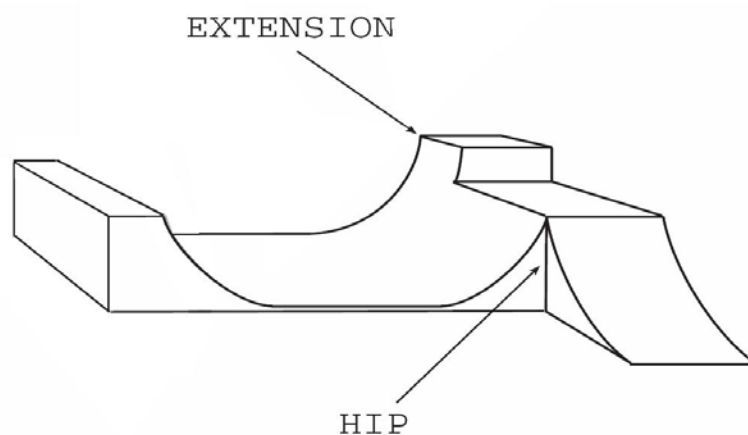
- ✓ **Barandas y grind box:** Las barandas y los grind box por lo general no requieren una gran cantidad de velocidad, por lo tanto, se pueden colocar en las bajadas de las rampas o en superficies horizontales. El éxito del circuito será la combinación de obstáculos street y el acceso a las rampas, proporcionando espacio para desarrollar las capacidades de cada uno de los diferentes usuarios y el tipo de trucos, relacionados sus necesidades específicas en el deporte.



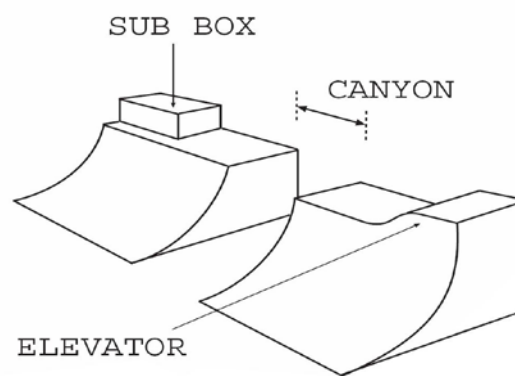
- ✓ **Rampa spine y volcano:** Las rampa spine (columna vertebral) y volcano (volcan) se compone de quater pipes colocados espalda con espalda. La rampa "volcán" es muy similar, pero incluye una breve plataforma horizontal entre ellos. Las rampas espinas y volcanes se pueden incorporar dentro de un circuito en mini, midi rampas y halfpipes.



- ✓ **Extension y hip:** Una "extensión" se refiere a una sección de la rampa donde la transición continúa más allá de la altura de la estructura principal. Un 'hip' describe la unión de dos rampas en un ángulo, y se utiliza para la transferencia de trucos de una rampa a otra. Los cotados del half-pipe son una buena manera para conectarlos con la zona street.



- ✓ **Canyon, elevacion y sub box:** Un “cañón” describe una brecha entre las rampas a través del cual se realizan los trucos. Una “elevación” es similar a una extensión con la excepción de que la plataforma se curva hacia abajo hasta el nivel de la horizontal de la rampa. Una “sub-box” es simplemente una caja colocada en la parte superior de una rampa, a una cierta distancia de afrontamiento. Todas las configuraciones anteriores se pueden incorporar tanto en rampas, street y half pipes, promoviendo potenciar sus trucos.

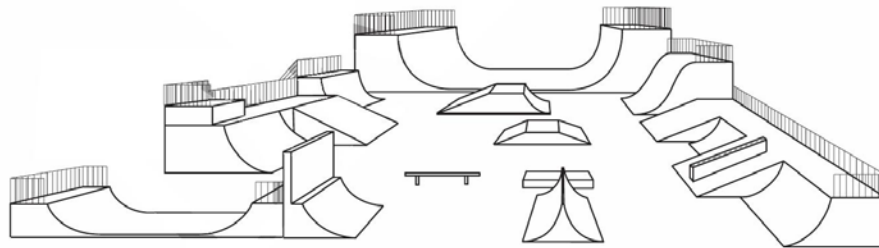


Bowl: Los bowls son piscinas más o menos redondeadas que permiten una multitud de combinaciones. Es uno de los módulos más caros y difíciles de construir. También es uno de los módulos más difíciles de usar, pero una vez dominado se pueden realizar espectaculares trucos y libertad de movimientos.



El diseño del skatepark

Las estructuras mostradas en este anexo son ejemplo para tenerlos en consideración en diseño. Las rampas street deben de ser posicionadas para ofrecer fluidez de derecha a izquierda y viceversa perdiendo la minima cantidad de impulso. La configuración basada en los vias de flujo, minimiza el riesgo de colisiones entre los usuarios, como las líneas de flujo en el parque no están deliberadamente cruzadas. Sin embargo, la conexión entre las líneas de flujo tiene que estar vinculadas unas con otras, dando la posibilidad de transferencia de trucos de una rampa a otra, utilizando rampas de conexión de este modo también aumenta el nivel de un skatepark



Conclusión

¿Qué constituye una buena rampa o un buen skatepark? El diseño del mismo, es el factor más importante y solamente superado por la participación de los usuarios. Si las especificaciones no se cumplen con determinada exactitud, como la calidad de la superficie o el radio de una curva, el resultado puede ser una instalación, que simplemente no se pueden montar de forma segura y efectiva. En algunos casos, tal como un metal surgido para las instalaciones, creando elementos inseguros que ni siquiera son utilizados o provocando accidentes. Por desgracia, esto sucede muy a menudo en el Calama la municipalidad construyo una half pipe (media tubería) con las medidas y angulos incorrectos y materiales poco adecuados como son la fibra de vidrio con una superficie muy resbalosa, debido a la falta de conocimiento del tema y sin ningún tipo de orientación. La intención de este proyecto es proporcionar un skatepark sin ningún tipo problemas, dando a Conocer un deporte con un sin fin de posibilidad.

V. Modelo de reglas de un Skatepark

REGLAMENTO INTERNO

1. La instalación puede ser utilizada por riders con y sin experiencia, tanto por skater, BMX y rollers.
2. Lesiones graves se puede producir: chocando con otros raider, caída en la superficie de hormigón o por la contusión de objetos voladores. El skatepark no asumirá responsabilidad este tipo de lesiones. El uso de las instalaciones esta BAJO SU PROPIO RESPONSABILIDAD.
3. Los cascos son de requerimiento obligatorio para todos los usuarios y se deben utilizar en todo momento mientras se encuentre las instalaciones deportivas. El skatepark recomienda a todos los usuarios menores de 18 años utilizar las protecciones completas casco, coderas y rodilleras.
4. El skatepark se reserva el derecho de cambiar las horas de funcionamiento cuando sea necesario y cerrar el parque en caso de mal tiempo, eventos especiales, o cualquier otra razón de consideración.
5. Fumar, el consumo de drogas o posesión y consumo de alcohol están estrictamente prohibidos.
6. Entrada ilegal al skatepark, se traducirá en una multa de traspasos y la posibles suspensión de ingresar a la instalación.
7. Alimentos y bebidas, Envases de vidrio y goma de mascar deben permanecer fuera del área donde se patina.
8. No está permitido en el parque las bromas que provoque, peleas o blasfemia. No se permiten el ingreso de armas de fuego o cuchillos. Los infractores serán expulsados de la instalación.
9. No pasar por una rampa hasta que esté despejado de otros raiders.
10. Todas las personas que entran en el skatepark debe tener firmada una renuncia. No se hará excepciones a esta regla. Los niños menores de 18 años deben traer su autorización y renuncia firmada por el padre/madre o tutor legal. Niños de 7 años de edad o menos deben ser acompañados por un padre/madre o tutor legal en todo momento.

11. Por favor, utilice el skatepark dentro de sus propias capacidades y respete a los demás usuarios. Tenga en cuenta que la instalación es para usuarios de diferentes niveles de habilidades y edades.
12. Está prohibido botar Basura y hacer graffiti (incluyendo la colocación de calcomanías).
13. Por favor reporte cualquier daño a la superficie de las rampas o algún tipo de mantenimiento o problemas con el personal administrativo skatepark.
14. No se permitirán actividades, cuando la superficie del skatepark está mojado.
15. Se reserva el derecho de admisión a las personas que no cumplan con el reglamento o cuando se observe conductas de alto riesgo, se pedirá abandonar el skatepark.
16. Por favor, no use cera de skate o vela.
17. No se permiten mascotas.

NORMAS Y REGLAMENTOS.

1. Los usuarios deben firmar la liberación antes de utilizar las instalaciones de skate.
 2. Conozca sus capacidades, el riesgo esta bajo su propia responsabilidad
 3. Todos los usuarios deben usar cascos con correas de barbilla bien sujeto. El skatepark recomienda el uso de coderas y rodilleras en menores de edad.
 4. No patine contra el tráfico en rampas o en los half pipe.
 5. No continúe hasta que se despeje la rampa de otros usuarios.
 6. Sólo se permitirá patinar en las instalaciones de skate, no en las áreas circundantes.
 7. No se permite fumar, la blasfemia, envases de vidrio, ni mascotas dentro de la zona de skate.
 8. Cualquier persona que viole estas reglas se le pedirá abandonar el recinto.
 9. Obedecer todas las reglas publicadas y adherirse a todas las instrucciones de los encargados, creara un ambiente fuera de peligro.
 10. Prohibido entrar al skatepark cuando la instalación está cerrada.
-

ACUERDO DE AUTORIZACION A MENORES DE EDAD, RENUNCIA Y LIBERACION.

LA AUTORIZACION A LOS USUARIOS MENORES DE EDAD, RENUNCIA A RECLAMOS, LIBERACION DEL SEGURO DE RESPONSABILIDAD E INDEMNIZACIÓN. Autorización (si el usuario es menor), la liberación renuncia debe ser firmada por todo los usuarios antes de ingresar, eximiendo de cualquier responsabilidad al skatepark, ANTES DE FIRMAR ESTE ACUERDO USTED DEBE LEER CUIDADOSAMENTE EL PRESENTE ACUERDO:

1. Yo estoy de acuerdo que el usuario menor de edad, será en todo momento obligado a cumplir con todas las reglas y regulaciones del skatepark, acepto toda la responsabilidad de informar a mí mismo y al menor, de cualquier cambio a las reglas y regulaciones.
2. yo o en nombre del usuario menor edad, renuncio a cualquier requisito de seguro, siendo de su auto responsabilidad financiarlo antes de firmar la autorizar para el ingreso del skatepark. Reconozco que, al no realizarse este acuerdo, el skatepark no permitirá el acceso de los usuarios menores de 18 años debido a la exposición a demandas de responsabilidad. Yo reconozco personalmente en nombre del usuario menor de edad. La consideración de este acuerdo que es un beneficio para ser recibido por el skatepark de la ciudad de Calama,
3. Yo personalmente o en nombre del usuario menor de edad, estoy de acuerdo y puedo dar uso al skatepark, a su entendimiento de que en caso de riesgo para el menor, daños o pérdida de propiedad, cualquier póliza de seguro será celebrado por los padres o tutor, cubriendo ese daño o pérdida y ser la fuente principal de cualquier recuperación del usuario o en nombre del menor de edad.
4. Por el presente acuerdo Yo personalmente, o en nombre del usuario menor de edad libero y renuncio al derecho de demandar al skatepark, empleados, funcionarios, representantes, agentes y asesores (en adelante referidos colectivamente como "liberados"), Yo personalmente, o en nombre del usuario menor de edad, me encargare de todos tipo de responsabilidad. Yo (o el usuario menor de edad) en nombre de: representantes legales, cesionarios, herederos y parientes más próximos, ellos también renuncian expresadamente a cualquier reclamo o demanda, considerando lesiones o perdida de bienes, incluidos los daños resultando en la muerte, ya sea causado por la negligencia, incluyendo negligencia grave de los liberados, que surja de causados por

cualquier defecto, presencia o ausencia de cualquier condición, sobre cualquier bien inmueble, locales, propiedad de la ciudad o carretera, vehículo. De la misma manera que ocurren cuando el menor da uso de cualquier parque de la ciudad de Calama.

5. Yo personalmente, o en nombre del usuario menor de edad, Por el presente acuerdo asumo plena responsabilidad por cualquier riesgo de lesión corporal, muerte, pérdida propiedad y debido a la negligencia de los liberados.

6. Soy plenamente consciente y conozco los peligros que pueden estar presente, daños graves o incluidos la muerte, inherente a los que realizar deportes extremos como skate, roller y BMX freestyle. Además, reconozco que el uso del skatepark lleva consigo la posibilidad estar expuesto a un peligro físico, daño y lesiones, incluyendo lesiones graves o la muerte. Yo reconozco que el uso del skatepark puede implicar el contacto físico con los demás raider, el contacto físico puede ocurrir mientras, el participante menor de edad u otros, están viajando a una alta velocidad. Yo personalmente o en nombre de la participante menor de edad, acepto estos riesgos libre y voluntariamente.

7. Yo personalmente, o en nombre de la participante menor de edad, se comprometo a no realizar ningún tipo de reclamo, demandas, embargos, deudas, juicios, daños y perjuicios (sean o no una demanda), incluyendo los costos, gastos y honorarios de abogados en el juicio y la apelación por los daños a la propiedad o la integridad física o lesiones personales, incluyendo la muerte en cualquier momento que resulte de ella, de personas, que causan daños o lesiones directa o indirectamente, si el daño o las lesiones son presuntos o que se alegue haber surgido debido a la negligencia, ya sea grave o no, de los liberados o de un tercero, mis actos ilícitos intencionales u omisiones, o mi incumplimiento de las leyes, normas, reglamentos y/u ordenanzas.

8. También estoy de acuerdo que soy responsable por cualquier daño que yo (o el menor participante) se realizado intencionalmente, accidentalmente o por negligencia, infligido a los liberados o de terceros como consecuencia del uso de skate park.

9. El firmante ha leído y firmado voluntariamente el acuerdo de autorización, liberación de indemnización, renuncia de responsabilidad y se comprometo a cumplir el acuerdo descrito anterior.

IV. **Modelo de autorización y renuncia, solicitud registro de usuarios.**

AUTORIZACION A LOS USUARIOS MENORES DE EDAD, RENUNCIA A RECLAMOS, LIBERACION DEL SEGURO DE RESPONSABILIDAD E INDEMNIZACIÓN.

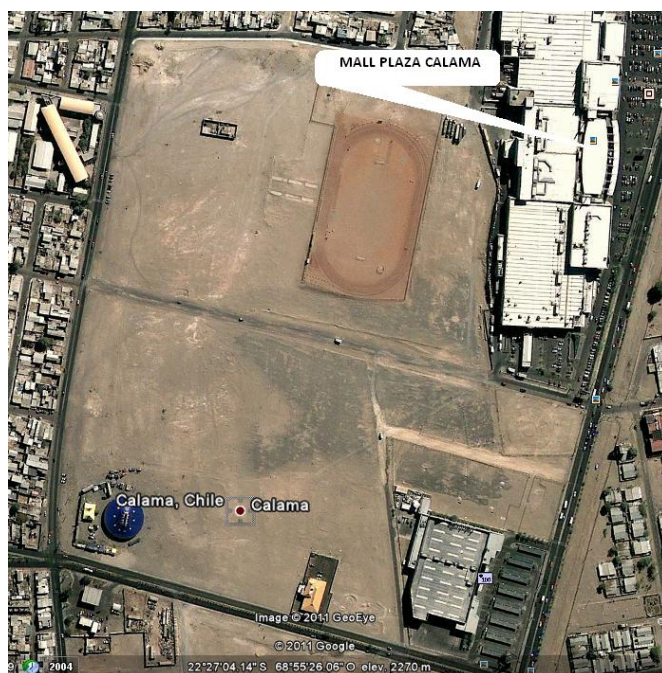
Yo _____ con RUT _____ autorizo a _____ (nombre del menor de edad), para el uso de las instalaciones del skatepark, declaro conocer el reglamento interno que rige a esta institución y libero al skatepark de cualquier responsabilidad e indemnización en caso de cualquier accidente, daño o pérdida, que sufra la persona autorizada. Este autorización será permanente a menos que se revoque por escrito o por vía oral, contactando al Administrador del skatepark.

FIRMA

SOLICITUD DE REGISTRO

Nº Card/Stiker	NOMBRE	APELLIDO	RUT	EDAD	.CELULAR	Nº DE EMERGENCIA
Nº Card/Stiker	NOMBRE	APELLIDO	RUT	EDAD	.CELULAR	Nº DE EMERGENCIA
Nº Card/Stiker	NOMBRE	APELLIDO	RUT	EDAD	.CELULAR	Nº DE EMERGENCIA
Nº Card/Stiker	NOMBRE	APELLIDO	RUT	EDAD	.CELULAR	Nº DE EMERGENCIA
Nº Card/Stiker	NOMBRE	APELLIDO	RUT	EDAD	.CELULAR	Nº DE EMERGENCIA

V. Sitios opcionales de consideración.



<i>Crterios</i>	<i>Evaluación</i>
Titulos de la propiedad:	
Disponibilidad/Tiempo	Horarios residencial ruido permitido de las 8 AM hasta la 8 PM.
Restricciones:	
Ubicación dentro de la ciudad:	Se ubica en la intersección de las calles Latorre, Av. Chorrillos y Av. Balmaceda.
Tamaño, forma y topografía:	El areas de la superficie los metros cuadrados necesarios para la contruccion del skatepark de forma cuadrada
Las condiciones del lugar:	Eriazo con escombros, sin uso.
Accesibilidad:	Muy buena, sitio central.
Visibilidad del sitio:	Exelentea
Uso actual, instalaciones u otros:	Ninguno.
Uso de los terrenos adyacentes	Area comercial, ningun tipo de conflictos.
conflictos con los vecinos:	
Estacionamientos:	Si
Baños:	Si
Iluminación de seguridad:	Si
transporte:	Si
Seguridad:	SI
Limitaciones del sitio, conflictos y impactos:	Ninguno.
Negocios cercanos	Si al frente supermercado Lider y al lado el Jumbo.
colaciones/refrigerio:	